







وفي أثناء ذلك استقبلت  
شواطئ المنطقة جموعاً  
مختلفة من المواطنين  
وشهدت جماعات تنصب  
الخيلاء على الشواطئ لقياء  
إجازة العدد مع أسرهم في هذه  
الأسكان الجميلة. كما  
استقبلت المنزهات والمزارع  
والإماكن السياحية جموعاً  
آخري من المواطنين والزائرين  
من دول الخليج الشقيقة.



تَسْفِي الدُّرُكِ وَزِيَادَةِ الْخَيْرِ



# كليات عن... العطلات الصيفية

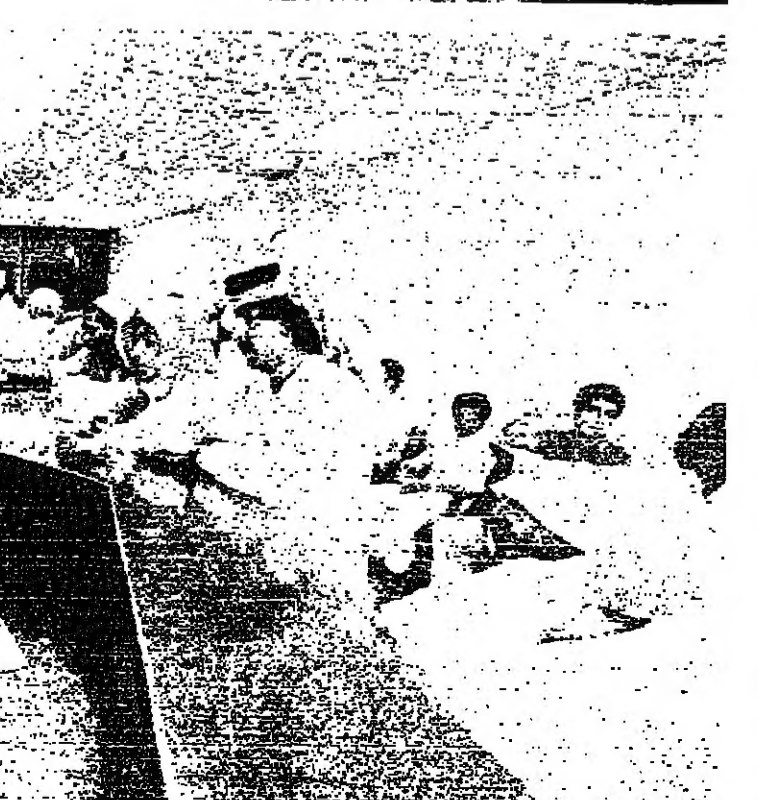
وتشرق شمس العطلة الصيفية ويتسلل الضوء الذهبي عبر الأفق فيصحو العالم مستقبلا النور يتطاول لمطرعه عنه هموم وتعب سنة كاملة مليئة بالآلام والسهر والسعي وراء أهداف والغاية وقد أن لهذا العقل والجسد أن ينال قسطا من الراحة ذلك الحامل والمواطن الذي يسارع الخطي جريا وراء لقمة العيش وراحة وسعادة الإبناء .  
وذلك الطالب وتلك الطالبة اللذان سهرتا وتعبتا حتى نالا النجاح استحقا اجازة لبضع شهور يرتاحون فيها ويستعدون لأيام أخرى مقبلة ..

وتفاوت الناس في برمجة اجازاتهم وفي تخطيطهم لها . فهناك الذي يعشق المغامرة ، فشد العزم على عمل جولة في الجبال والبحار والصحاري . وهناك الشباب المتطوع المتحفز بروح الشباب يسعون وراء كل هواية بريئة للاستزادة والتحقق والكشف عن كل جديد فيها . أو هادي الموسيقى وعاشق الفن والشاعر الموهوب والرسام والقاري الرياضي أو تلك الرجل الهرم عاشق مزرعته وحديقته أو تلك المرأة التي تهوى العناية بالطيور وتفتيتها وهناك المهاجر الذي لا يستقر في بلده الا بعد انتهاء الاجازة فتراها منتقلا من بلد لآخر ومن طائرة لأخرى ومنهم من يبقى صامدا في بلده حيلته الفيديو أو التلفزيون والاناقة أو الكتاب .

وبما ان العطلة الصيفية اجازة للأسرة بكاملها فان الحديث عن العطلة الصيفية أمر مهم وطبيعي لانه منهم الأب الموظف والطالب والأم وفي ضيافة هؤلاء اجربنا هذه اللقاءات حول مغزى الاجازة الصيفية وكيف يقضونها وابن ؟

التقيت بالسيدة السورية والأم السيد مهراج وهي باكستانية الجنسية تعيش مع زوجها الموظف في السعودية .

قلت لها بما انك لم ودية اسرة فماذا تعني لاسترسل الاجازة الصيفية ؟  
قلت كثير من الناس يعتبر الاجازة مجرد وقت للراحة والاستجمام والكسل والفعل وأنا اعتبر الاجازة لفاق جيدة ومفيدة في وقت واحد لتحطيم الاسوار الروتينية التي تصوننا عليها واصبحت كالقيد فهذه الاجازة في رأيي فيها الوقت الكافي الذي يمكن ان يوطد اواصر الحب بين الاهل والاصدقاء عن طريق السجرات والرحلات المشتركة بينهم فحق صلة الرحم الذي تجبرنا ظروف



بالداخل وهي اقامة وانشاء الأنشطة السنية والرياضية والأدبية . والكثبات العامة للرجال والنساء من أجل تنقيف الجيل الصاعد و إقامة حدائق عامة للعائلات وعمل ندوات ثقافية من أجل توعية المواطن . وجبذا لو فتحت بعض المراكز الحكومية ذراعيها للشباب والشابات وقت الاجازة وتبرعت بتدريبهم على كل ما هو مفيد وجيد لأوقات فراغهم .

وسألتها اين قضت الاسرة الاجازة في العام الماضي ؟

اجابت بان الاسرة قامت بزيارة الاهل والاصحاب في باكستان ثم عينا الى الملكة حيث قضينا بقية الاجازة في الرياض وعن المنطق والدول التي زارتها الاسرة قالت .

ان عمل زوجي يجبرني على عدم الاستقرار في بلد واحد فلقد زرتنا مناطق عدة ولكنها في حدود الجزيرة العربية وبول الخليج العربي أما عن انطباعاتي عن هذه البلاد التي زرتها فقد رايت ان العرب

والمسلمون فيها وحدة متكاملة لا تفرقهم الحدود السياسية بينهم فالدين واحد والعادات وطبيعة البلاد واحدة ولكن في الواقع هناك حب كبير وحسن الى الملكة بالذات لوجود مكة والمدينة فيها .

وعن برامج التلفزيون في الصيف تقول :

برامج التلفزيون في الصيف واضح فيها الجهود الجبارة التي تقوم بها وزارة الاعلام لتقديم كل ما هو جديد ومفيد من البرامج والفقرات المتنوعة لكن حبذا لو حاول التلفزيون السعودي التخلي عن اصيبت ملة والتي دفعت بالكثير من الأطفال الى تسليان لهجتهم

والاصلية والتكلم باللهجة المصرية العامة وكذلك الاقلام الأجنبية العالمية ليس العيب في جودتها بل في تكرارها الملل .. ارجو ان تحافظ الملكة على البرامج اللبينية الجيدة والتاريخية لما لها من فائدة كبيرة .

واتمنى لو اضيفت برامج للأسرة وبرامج للسيدات والمنوعات والهوايات وكذلك المسلسلات السعودية حبذا لو اكثر التلفزيون منها والتقيت بالانسة سوسن عبدالله وهي احدى الموظفات السعوديات وعن رأيها حول مغزى الاجازة لها ولاسرتها قالت :

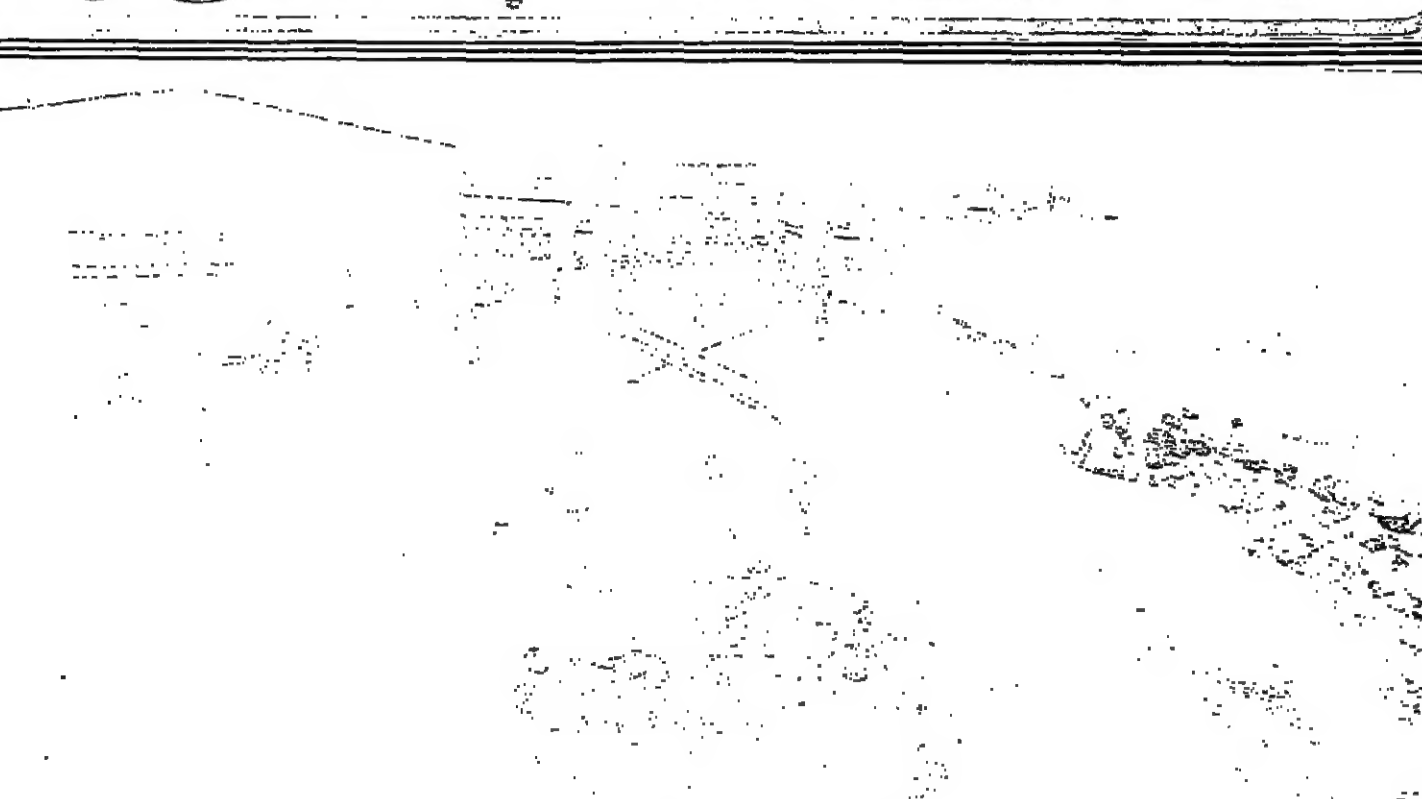
الاجازة تعني الراحة والحرية والسرور وهي كلمات تدور بخلدنا عندما نتذكر العطلة الصيفية الطويلة الممتدة عبر ثلاث شهور من السنة تعطينا قسطا كبيرا من الراحة بعد التعب المتواصل خلال اشهر الدراسة او العمل كما تمنحنا بالتحضر من قيود العمل لكن ليس معنى هذا ان نترك هذه الساعات التي تمر من وقتنا بلا فائدة او عملا جيد بل يجب علينا نحن كأكفاد اسرة ان نستمر في العطاء والبذل حتى في اوقات راحتنا بما يعود علينا وعلى الجميع بالفائدة والخير وعن برنامج الاسرة بالنسبة لقضاء الاجازة هو استغلال وقت الفراغ بالعمل الجيد النافع والقيام ببعض التزامات داخل المنطقة ..

فهي تقضي قضاء الاجازة داخل الملكة عن خارجها والاسباب كما نكرتها لأن الملكة تتمتع بمصايف جميلة في ربوعها كما وان اماكن السباحة كثيرة جدا .. كما ان

السفر للخارج يكلف أموالا كثيرة لا داعي لصرفها . وعن الاسباب التي تدفع البعض للسفر للخارج تقول بأنه ربما اعتقادا منهم بان وسائل الترفيه هناك متوفرة وان الجو اللطيف يساعدهم على قضاء العطلة في بهجة وسرور ولكن كل هذه الاسباب متوفرة داخل هذه البلاد .

وتقترح ان يقضي الناس اجازاتهم داخل الملكة وذلك لتوفر المصايف فيها كما ان الجو في بعض مناطق الملكة لطيف وجميل ويساعد على قضاء اجازة سعيدة ..

## العطلة فرصة لوطيد المنور الحزن نسين .. ولهم الحزن ..



وتتوزر الكتب القيمة والمفيدة في المكتبات .

والانسة دانه . تزيد قضاء الاجازة في الداخل اذ تتوفر اماكن الترفيه والقراءة ومشاهدة التلفزيون والشعب وزيارة الاقارب

وبمعرض الهوايات النافذة وكذلك تتوفر في الملكة وعلى الاسرة ان تبتلي بالانسة .

اما عن برامج التلفزيون فتقول انها تتخلو من التسلية والادب ولكن ينقصها شي من التحلية واشعرية .. وان اغلب برامج مكررة ومملة وهي تفتقر لخصلة بعض البرامج الخاصة بالانسة والتي تقدم التثقيف والتخاطبة والانشغال اليدوية

تحقيق :  
لؤي حنف براهيم

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل

مكتبة امه الاصل



# الحياة تعود إلى طبيعتها في غامبيا بعد قسطنل محاولة الانقلاب العسكري



بانجول - الوكالات : عادت الحياة إلى طبيعتها بعد قسطنل محاولة الانقلاب العسكري في غامبيا. القوات الموالية للرئيس داود جوارا والقوات المسلحة الحليفة على الموقف على فشل محاولة الانقلاب العسكري التي قام بها متطرفون في الأسبوع الماضي.

وتكر مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في بانجول أن المدينة هادئة أمس بشكل عام وأن المظاهرات التجارية قد بدأت تفتح أبوابها بعد أن تعرض الكثير منها لأعمال شغب ونهب على نطاق واسع.

وقال أن المفاوضات بين الحكومة والمتمردين الذين يجزؤون عدة من المقاتلين قد وصلت إلى مرحلة دقيقة.

وكان الرئيس جوارا قد طلب من المتمردين أن يسلموا أسلحتهم وأطلق سراح الرهائن مقابل العفو عن المتمردين.

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر دبلوماسية أمس أن الزوار الصامدين أمام القوات الموالية للحكومة في غامبيا قد أطلقوا سراح اثنين من الدبلوماسيين السنغاليين من بين ثلاثين آخرين من الرهائن.

فخلال الأسابيع الماضية تعرضت بعض المباني الحكومية لهجمات واعتداءات بالبنادق في الأحياء الجنوبية في البلاد حيث يدور صراع بين المسلمين وبعض رجال القبائل في الحكم.

في تلك الدولة الصغيرة في غرب إفريقيا يوم الخميس الماضي.

وتكر مراسل وكالة رويترز من بانجول عاصمة غامبيا الليلة الماضية أن أكثر من ٣٠٠ شخصاً لقوا مصرعهم في المظاهرات التي وقعت منذ محاولة الانقلاب يوم الخميس الماضي وذلك طبقاً لتقديرات غير رسمية.

وتكر المراسل أن المتمردين الذين يقومون كوكلي سامبا سانينج لا يزالوا صامدين في سجنات شبه عسكرية خارج العاصمة بانجول القوات السنغالية التي استدعاهم السيد داود.

وقال الجيش السنغالي أن عشرة من ثلثاء الأسلحة من المتمردين.

نصف الخط  
الحربي الوحيد  
الذي يصل  
جنوب داليلاند

بانجول - أ ف ب : أعلن المسؤولون في خطوط السكة الحديدية الوطنية التاميلية أن عشرين متطرفاً مسلحاً تسلموا صباح أمس للمرة الثانية خلال أحد عشر يوماً خط السكة الحديد القريب من بانجول الذي يقع على بعد ٢٧٠ كيلومتراً جنوب بانجول في إقليم سودا تاي.

وأوضح المسؤولون أن هذا الجسر الذي دمر بسبب أحداث اعتداء وقع يوم ٢٢ يوليو الماضي هو خط السكة الحديد الوحيد الذي يصل إلى إقليم جنوب البلاد ولم يسفر عن أي ضحايا. فقبل القيام بعملية التفجير فصل رجال المقاومة العنصرية عن عربات الركاب ودفعوها عن الجسر بعد أن انتزاعوا قائد القطار واثنين من الركاب.

فخلال الأسابيع الماضية تعرضت بعض المباني الحكومية لهجمات واعتداءات بالبنادق في الأحياء الجنوبية في البلاد حيث يدور صراع بين المسلمين وبعض رجال القبائل في الحكم.

في تلك الدولة الصغيرة في غرب إفريقيا يوم الخميس الماضي.

وتكر مراسل وكالة رويترز من بانجول عاصمة غامبيا الليلة الماضية أن أكثر من ٣٠٠ شخصاً لقوا مصرعهم في المظاهرات التي وقعت منذ محاولة الانقلاب يوم الخميس الماضي وذلك طبقاً لتقديرات غير رسمية.

وتكر المراسل أن المتمردين الذين يقومون كوكلي سامبا سانينج لا يزالوا صامدين في سجنات شبه عسكرية خارج العاصمة بانجول القوات السنغالية التي استدعاهم السيد داود.

وقال الجيش السنغالي أن عشرة من ثلثاء الأسلحة من المتمردين.

# المتظاهرون يصممون على البقاء في الشوارع حتى الخميس القادم



بانجول - الوكالات : دخل أهالي بانجول منازلهم ليناموا بينما تجمعت العربات والسيارات في الشوارع حتى الخميس القادم.

وارسو - الوكالات : دخل أهالي بانجول منازلهم ليناموا بينما تجمعت العربات والسيارات في الشوارع حتى الخميس القادم.

وعند الساعة الثالثة صباحاً تقاطع شارع وممرات جوارا في العاصمة بانجول حيث تجمع المتظاهرون في الشوارع حتى الخميس القادم.

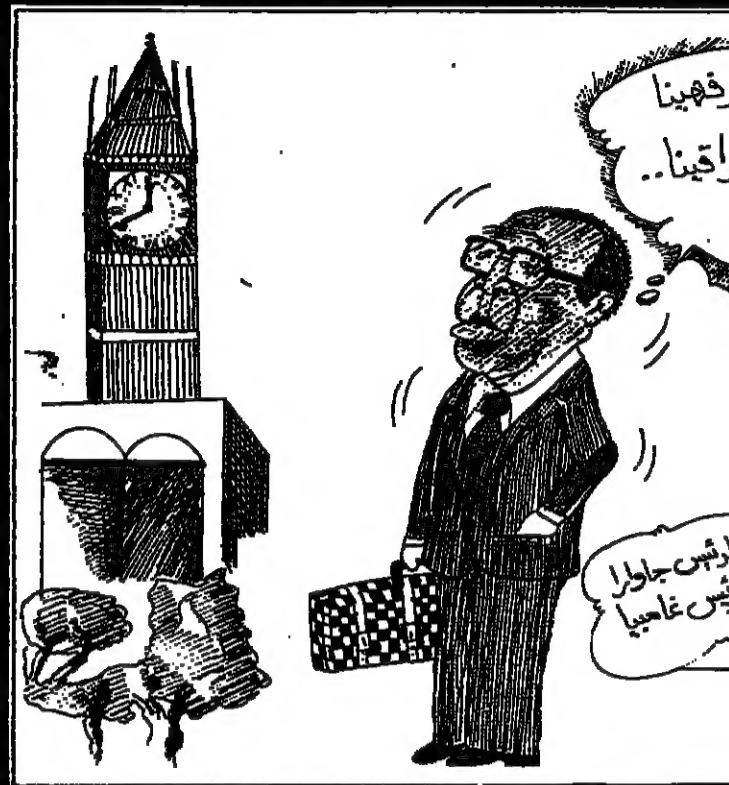
## مصرع أحد أعضاء السفارة اليوغوسلافية في بروكسل

بروكسل - أ ف ب : علم من مصدر بوليس أمس - الثلاثاء - أن عضواً من أعضاء سفارة يوغوسلافيا في بروكسل قتل في الليلة الماضية وأصيب شخص آخر عندما أطلق مجهول عليهم نيران بندقية من عيار ٧,٦٥ ميليمتر.

وعلم من مصدر يوغوسلافي أن ستوان جريك ويحمل مصاحبا في السفارة قد لقي مصرعه أثناء نفيه إلى المستشفى وقد أصيب الموقوف الآخر وهو من حرس السفارة بجراح.

## مصرع ثمانية رجال الشرطة في كراتشي

كراتشي - رويترز : قال بيان حكومي أمس أن ثمانية من رجال البوليس قتلوا وأصيب ١٠ بجروح عندما أطلقت عليهم نيران من سيارة مسلحة في كراتشي.



## وزير الخارجية الفرنسي يؤيد كد عزيم بلاده الاستمرار في ماساتها لنيكاراغوا

مناجوا - وصل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي إلى مناجوا وهي العاصمة لنيكاراغوا في رحلة التي يزور خلالها دول في أمريكا الوسطى.

وكان في استقباله الرئيس ميغيل إسكوتو وزير الخارجية في نيكاراغوا والذي كان من المقرر أن يجري معه محادثات في المساء تعقبها مأدبة عشاء.

وقد غلى قليلاً على زيارة شيسون لنيكاراغوا وهي أهم المراحل لرحلة في نطاق جولته. ثانياً وفاة الجنرال عمر توريجوس الرجل القوي في بنما الذي شيع جنازته أمس في العاصمة.

وحضرها عدد كبير من قادة المنطقة. ولم يد شيسون بأي تصريح لدى وصوله واكتفى بأن قال لمراسلي الصحف أن فرنسا تعزز الاستمرار في مساندتها لنيكاراغوا بعيداً عن أي ضغوط.

واستقبل الوزير الفرنسي اثنان من بين الأعضاء الثلاثة في المجموعة العسكرية وهما دانييل أورتيغا مقرر الحكومة العسكرية ورافائيل كورديا رئيساً للثلاثة.

ومن جهة أخرى صرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في سان خوزيه بان فرنسا على استعداد للتعاون مع مختلف الدول الأمريكية والأوروبية بهدف حل المشكلات التي تعاني منها أمريكا الوسطى دون أن يعني ذلك تدخلها في الشؤون الداخلية لهذه المنطقة.

وصرح شيسون بأن جميع دول أمريكا الوسطى الحق في تقرير المصير وقال أنه من الضروري العمل على وقف من أجل تحقيق ذلك وأضاف أنه «كون دولة تمتلك قواتاً مسلحة قوية لا يعني أن الحلول التي تفرجها عنالة».

## اتحاد الرجبي النيوزيلندي يدرس اقتراحاً لالغاء المباراة الأخيرة لفريق جنوب أفريقيا

ونجوتون - رويترز : ذكر أمس السيد سيسيل بلير رئيس اتحاد فريق الرجبي في نيوزيلندا أن الاتحاد سوف يدرس اقتراح لالغاء المباراة الأخيرة لفريق جنوب أفريقيا التي خاضها الفريق من أجل ذلك.

وقال السيد بلير في تصريحات صحفية «نحن ندرس اقتراح لالغاء المباراة الأخيرة لفريق جنوب أفريقيا التي خاضها الفريق من أجل ذلك».

# بعد ٣ أيام من التمرد العسكري الموقف لا يزال غامضاً في بوليفيا



لاپاز - أ ف ب : استمر الموقف غامضاً حتى الليلة الماضية في بوليفيا إثر تجسج تمرد عسكري صباح أول أمس - الاثنين - في سانتا كروز في شرقي بوليفيا.

وكان قد علم مساء الاثنين في لايا أن قادة القوات الجوية والبحرية والبوليفية الذين كانوا يقاتلون بمهمة التوجه إلى سانتا كروز وتكرت بعض المصاعب في الجبال لوزن جاريها ميرا رئيس الدولة البوليفية يعارض قيام مثل هذه المهمة غير أن مصادر أخرى أكدت أن الطائرة التي كانت تقطع إلى سانتا كروز لم يصطحب لها المتمردين.

وخلص من ذلك أنهم تظاهروا ببوليفيا الرسمي في الليلة الماضية فنادي التمرد العسكري وهما الجنرال السابق والجنرال لوسيو أنيز بوليفيا باريتاها بمصاعب يسارية متطرفة.

وقد استنجد المراقبون من هذا البيان أن الجنرال لوز جاريها ميرا متمسك بعدم تقديم استقالة.

وقال وزير خارجية بوليفيا السيد ماريو رولانز أن أقلية من الجيش المنعزكة.

وفايد المكتب أن هذه السفن الإحدى عشرة من المحتمل أن تشارك في مفاوضات في الجزء الشرقي للبحر الكاريبي وتشتغل هذه السفن على البعثات التالية:

حاملة البعثات من البحر المتوسط ، فرطالان كريفك حاملة ٣٥٠٠ طن قادمة من البحر المتوسط لحراسة الحملة كريفك ، سفينة التزاور لافان رويوف حاملة ١٤ ألف طن قادمة من البحر المتوسط ، سفينة التزاور البحر المتوسط ، فينتا أنزال تساح حاملة ٥ آلاف طن قادمة من الأسطول الشمالي في منطقة موزامبيق ، ثلاثة سفن أنزال رويوف حاملة ١٣ ألف طن قادمة من الأسطول الشمالي بمنطقة موزامبيق.

## مبعوث الأمم المتحدة الخاص في اسلام افغانية

اسلام اباد - واس : وصل زعيم المبعوثين كوييل مبعوث الأمم المتحدة الخاص في اسلام اباد.

وكان كوييل قد وصل إلى العاصمة الإسلامية في وقت مبكر من صباح اليوم.

وكان كوييل قد وصل إلى العاصمة الإسلامية في وقت مبكر من صباح اليوم.

## المؤتمر الثالث لحقوق البحار يستأنف أعماله في جنيف

جنيف - أ ف ب : استأنف المؤتمر الثالث لحقوق البحار أعماله يومه العشرة التي تم تعليقها في ٢٤ من أبريل الماضي وذلك في جنيف.

وكانت أعمال المؤتمر من أجل التوقيع على الاتفاقية الدولية لقانون البحار.

## بطرس غالي يواصل جولته في أمريكا الجنوبية

جواتيمالا - رويترز : أنهى السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية أمس زيارة رسمية لجواتيمالا استغرقت أربعة أيام تم خلالها توقيع اتفاق للتعاون الفني والعلمي ثم طرأ الدكتور غالي إلى هندوراس كجزء من جولته لأمريكا اللاتينية والتي تهدف إلى إشراك قوات الأمن في مكافحة الجريمة المنظمة.

الجمهورية العربية السورية ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م - العدد ٣٢٤٤ - صفحة ٤



# تقدمات

## كلمة اليوم - تقية

كلمة اليوم - تيمّة

أكثر قوة وتحجيم الموقف العربي وجعل الحرب أكثر  
( أمنا ) والسلام أكثر خطورة كما يقول سيناتور أمريكي  
سابق .

ماذا إذا تراجع الرئيس السادات عن خطواته  
الخاطئة والمارضعة مع الإنفاسي العربية .  
واجابوا غليلقيل فضيلة .. وهذا ما نعتقد أن يفعلوه  
المؤمنون حقا .. كما يجب على السادات أن ينطلق في  
محادثاته مع الأمريكيين من منطق القضية العربية ..  
كقضية مشرقيين ومضطهدين .. لا من منطق المصالح  
الأمريكية .. التي ترى أن إسرائيل هي أمريكا .. وقد  
التفت ذلك عمليا في أكثر من موقف .. ويجب أن تكون  
لمصر شخصيتها المستقلة لا أن تكون تابعة .. ويكون  
لها مواقفها الصلبة التي لا تقبل الاهتانة لأي عربي

**هزة أرضية في يوغسلافيا**

**في بروكسل - أ ف ب :**

ذكرت وكالة الأنباء اليوغسلافية ان هزة ارضية بلغت قوتها خمس درجات بمقياس مركالي انقسم الى تسع درجات سجلتها في الساعة العاشرة عشرة وثمانين وخمسين دقيقة مساء اول امس الاثنين.

وبعيد ذلك ان مركز الزلزال وقع على بعد نحو ١٨٠ كلم عن جنوبي بلجراة في منطقة بروكسل الغرب ولم يسفر الزلزال عن وقوع ضحايا او خسائر.

ويواجه الاتحاد السوفيتي نقص في الحبوب في العام الحالي بقرن فيما بين ٣٦ و٣٧ مليون طن بعبء موجة من الجحشة الشديدة غير أن مسؤولي الولايات المتحدة لا يتفقون أن تتفاقم الحوادث الجارية عن الاتحاد الفوري .

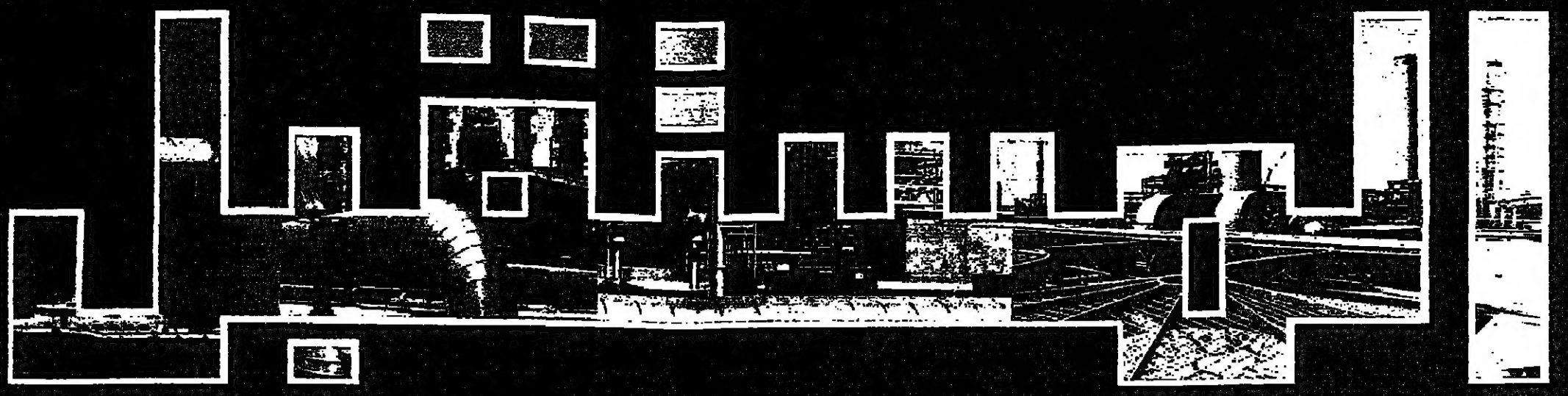
سجريها (الريس) من الرئيس  
الأمريكي رونالد ريغان مستوح  
للمسألة الخارجية الأمريكية العود  
بغضائل الى استئناف الدور المتوقع في  
منطقة الشرق الأوسط الصعبة .  
ولدت "الخيار" ان المحادثات  
ستكون فرصة مؤالية لتقريبها يسمى  
بعملية السلام التي بدأت في كيمب  
ديفيد .  
وتعتقد الصحيفة ان المحادثات  
تجبر ان ترقى تحتهاها مؤامرات  
تجبر قرار ريفان بوقف تسليم طائرات  
ف - ١٦ لاسرائيل وتجاه أمريكا في  
التوصل الى قرار وقف إطلاق النار  
الأخير .

شؤون الطَّالِب

المراكز التالية للطالب السعوديين فقط			
الظهران الثاني	جامعة البترول والمعادن مبنى رقم (١١)	السبت ٨ / ٨ / ١٤٠١هـ	الساعة ٩ صباحاً الأربعاء ٩ / ١٠ / ١٤٠١هـ والخميس ١٠ / ٨ / ١٩٨١م
الطائف	مدرسة ثقيف الثانوية	الأربعاء ١١ / ٨ / ١٩٨١م	الساعة ٩ صباحاً الأربعاء ١٢ / ١٣ / ١٤٠١هـ والخميس ١٣ / ٨ / ١٩٨١م
المدينة المنورة	مدرسة طيبة الثانوية	الأربعاء ١١ / ٨ / ١٩٨١م	الساعة ٩ صباحاً الأربعاء ١٢ / ١٣ / ١٤٠١هـ والخميس ١٣ / ٨ / ١٩٨١م
القصيم	مدرسة عنيزة الثانوية	الأربعاء ١١ / ٨ / ١٩٨١م	الساعة ٩ صباحاً الأربعاء ١٢ / ١٣ / ١٤٠١هـ والخميس ١٣ / ٨ / ١٩٨١م
الظهران الثالث	جامعة البترول والمعادن مبنى رقم (١١)	الأربعاء ٢٤ / ٩ / ١٩٨١م	الساعة ٩ صباحاً الأربعاء ٢٥ / ١١ / ١٤٠١هـ والخميس ٢٦ / ٩ / ١٩٨١م

- ١- الإحصاء الوصفي الكائنية أو صورته لنا مجمين في العود الأول (القبول القوي)
- ٢- تمحور مبدأ الإحصاء الوصفي فقط ولا يقبل صورة الإحصاء حتى ولو كانت صورة
- ٣- إحصاء زيادة بالارتقالة أو طباق بتوجيه التقدم للدراسة (إحصاء مطلقاً)
- ٤- إحصاء زيادة من صفة وطول مدة الدراسة التي تخرج منها الطالب
- ٥- إحصاء ثلاث صور شمسية حديث مقاس ٦x٤ سم





# في صناعة الزيت والغاز

## توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية

### ابتعاث

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للشانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.



#### الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

#### التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

#### يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج تطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

#### يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٣ أشهر) كحد أدنى وبرنامج تدريبية للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداء من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً
- إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

- عناية طبية مجانية للـ ولعائلته
- برنامج لتملك مساحات عائلياً
- برنامج للإدخار بالإضافة لنظام التأمين الاجتماعي
- راتب شهري في السنة بدله سكن للمستحقين حسب النظام

- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة

- المبني
- شذوقم
- العثمانية

#### مجالات العمل المتاحة:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكوير
- إدارة المشاريع والانشاءات

- الأمن الصناعي ومنع المخاطر
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وأحياء السكن وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشؤون العامة والعلاقات الحكومية

#### مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

جدة : شارع محمد بن عواد الشرفية - بناية الهندسة - ص.ب. ٧٣ - ت. ٧٥٢٤٥٥  
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب. ٩٤٢ - ت. ١٣٦١٤٦٤  
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب. ١٥٥ - ت. ٤٥١٩٢  
نجران : شارع الخزائن - ص.ب. ٧١ - ت. ٥٢٢١٧٤٢  
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب. ٣٣ - ت. ٥٢٢٤٢٤٠  
الباحة : الشارع العام - ص.ب. ١١٤ - ت. ٧٢٥١٢٠٤  
هيومن تكساس (أمريكا)

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١٠٥٥  
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٦٤٩١٦٠٩  
وادي الدواسر / الخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٢٠  
بريدة : شارع السادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريق - شقة رقم ٢ - ت. ٣٢٣٢١٧٦  
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٢١٧٢  
عرعر (بدنة) : انتابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٢٠٩٢٢  
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٤٤٠٤٦٠

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)  
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٣٠٢٨  
الدمام : شارع الخير - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٣٣٢١٥٥  
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت. ٨٦٤٨١٢٣  
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت. ٨٥٥٢٤٤٦  
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبية - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٥٥  
الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥٨٢٢٨٢٣

#### شروط عامة

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية  
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي  
أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة

(في ٢-٨١)

ARAMCO SERVICES CO., 1100 MILAM, HOUSTON, TEXAS 77002, Tel: (713) 750-6664 / 5855 / 5900 / 6211





بنظم : روى جوثمان

يتوقع المراقبون أن يكون ممير محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي بين مصر وإسرائيل على رأس الموضوعات التي يبحثها الرئيس المصري أنور السادات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في واشنطن خلال زيارته للولايات المتحدة تستمر يومين ..

## مصير محادثات الحكم الذاتي على مائدة محادثات السراية وريجان



وقد أعلن السيد ألكسندر ميج وزير الخارجية أن الولايات المتحدة ستدعم أي إجراء من إجراءات الحكم الذاتي الفلسطيني في الأراضي التي تحتلها إسرائيل ..

وكان السيد ميج يتحدث أمس الأول خلال احتفال بتوقيع اتفاق إسرائيل - مصري بشأن فترة بحدود الجسور لحدود السلام تقوم بعمل في سيناء بعد انسحاب إسرائيل منها في أبريل ١٩٨٢ .. وأضاف يقول أن الدور الأمريكي في المفاوضات الخلفية سيبدأ - هو دليل واضح على استمرار تلبية الولايات المتحدة لملبية السلام .. وهذا الاتجار يشير إلى أهمية تحقيق تقدم مسائل فيها أساءه بمحادثات الحكم الذاتي الفلسطيني ..

ويأتى بلاخطه عشية الزيارة التي يقوم بها لواشنطن الرئيس المصري أنور السادات الذي يجري محادثات تستغرق يومين مع الرئيس ريغان وسامعه حول مفاوضات الحكم الذاتي ومسائل أخرى أوسع منها تتعلق بالأمم المتحدة والمساعدات الأمريكية لمصر ..

وتسبق زيارته زيارة يقوم بها ملاحم بين رئيس وزراء إسرائيل في سبتمبر القادم .. وجاءت ملاحظات السيد ميج كواحدة من أقوى الإشارات حتى الآن أن الرئيس ريغان ينوي البدء بمحادثات الحكم الذاتي حيث تركها سلفه الرئيس جيمي كارتر ..

ويفتح الاتفاق الذي وقع أمس الأول بإنشاء قوة سلام متعددة الجنسيات من حوالي ٢٠٠٠ رجل الطريق أمام الانسحاب الإسرائيلي الأخير من سيناء كما اتفق عليه في معاهدة السلام المصرية ..



## حوار الطرشان بين الدول الغنية والفقيرة هل سيتركبنا نكون أيضاً ..!!

ومن المتوقع أن يدور مؤتمر القمة الـ ١٢٠٠ في كاتون حول هذه الفكرة التي أكدها الرئيس جوزيف لوبيز بورتيلو والمستشار النمساوي برونو كرايسكي ومن المحتمل أن يكتب أهمية حاسمة إذا ما انضمت أدرة ريغان تمديدا على وقفها أثر هذا الاتصال المباشر مع العالم الثالث ..

وهذا هو على الأقل أمل بعض الدول المشاركة التي يقر قاداتها بأنه لا يمكن أن يتم أي حوار بين الشمال والجنوب بدون مساندة الولايات المتحدة ..

ولقد دفعت الصدمة البترولية، الثانية عامي ١٩٨٠/١٩٧٩، الدول الأوروبية واليابان من ناحية إلى محاولة إيجاد سبل الوفاق مع الدول البترولية وحلفائها في العالم الثالث وذلك نظراً لاعتمادها الكامل على الطاقة والمواد الأولية المستوردة ..

وكان برانند اقتترح أيضاً قمة يضم عدداً محدوداً من القادة من مجموعتي البلدان من أجل تعبئة الإرادة السياسية لصالح التغيرات التي يري أنه لا غنى عنها ..

في يناير الماضي بل على العكس أدى ذلك إلى إرجاء الأعمال التحضيرية للريبع الماضي بناء على طلب من الإدارة الأمريكية الجديدة ..

وفي أعقاب فشل مؤتمر باريس درست لجنة مستقلة مشكلة من ١٨ من الحكاء من رجال الدولة والاقتصاد البارزين من جميع القارات برئاسة فيلي بيرات المستشار الألماني الغربي السابق على مدى عامين وباستقائه أسباب وأثر عدم التوازن والتفاوت بين الشمال والجنوب ..

واكدت لجنة برانت في استهل عام ١٩٨٠ أن السلام العالمي وبقيته الإنسانية سوف يهدد أن لم يتم على المدى القصير تحسين وضع الدول الأكثر فقراً ووضع استراتيجية عالية للطاقة والتفدية وإعادة النظر في هيكل النظام الاقتصادي الدولي ..

وكان برانند اقتترح أيضاً قمة يضم عدداً محدوداً من القادة من مجموعتي البلدان من أجل تعبئة الإرادة السياسية لصالح التغيرات التي يري أنه لا غنى عنها ..

بعد سلسلة من المحاولات الفاشلة لإنجاح الحوار بين الشمال والجنوب .. أي بين الدول الغنية والفقيرة - قررت ٢٢ و ٢٣ أكتوبر القادم محاولة الوصول لصيغة للتعاون بين الشمال والجنوب وجعل الحوار بين الجانبين حواراً فعالاً لا وارا للطرشان كما كان خلال كل الاجتماعات السابقة ..

وقد ادرجت مشكلات الطاقة من بين الموضوعات التي يتعين مناقشتها إلى جانب المواد الأولية والتجارة والتنمية والمساكن النقدية والمالية وكذلك لجذب اهتمام الدول الصناعية ..

وكانت هذه هي المرة الأولى التي تطلب فيها الأوبك أراج مثل هذا الموضوع منذ المؤتمر الخاص بالتعاون الاقتصادي الدولي الذي ضم دون أن يحقق أية نتائج ملموسة ٢٧ دولة غنية وفقيرة في باريس خلال الفترة من ديسمبر ١٩٧٥ إلى يونيو ١٩٧٧ ..

وقد صدقت دول عدم الانحياز في هانغا - أغسطس سبتمبر ١ٹ٧٩ - على فكرة المفاوضات الشاملة في إطار الأمم المتحدة وقد وافقت عليها الجمعية العامة للمنظمة في قرار اعتمد في ديسمبر ١٩٧٩ .. ولم يبق أحد في ذلك الحين أية اعتراضات ..

بيد أنه خلال الأعمال التحضيرية رفضت الولايات المتحدة وقد تبعتها في ذلك بريطانيا والمانيا الاتحادية الإجراءات التي اقترحتها دول العالم الثالث التي كانت ترغب في إنشاء جهاز تابع للأمم المتحدة يخصص بالمفاوضات حول المشكلات الملحوسة ونفسك من أجل التوصل إلى تحقيق قدر من التوازن - من بين الغزالات التي قد يتخذها البعض والبعض الآخر فيما يتعلق بالموضوعات الرئيسية الضمة ..

ويقول الأمريكيون أن مثل هذا الاقتراح قد يضر بسلطة صندوق النقد الدولي - وسائر الوكالات الأساسية المتخصصة الأخرى في مجال الاقتصاد العالمي ..

وهكذا تصدت الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية خلال الدورة الطارئة للجمعية العامة في سبتمبر ١٩٨٠ لصل وسط بشأن الإجراءات التي وافقت عليها ١٥٠ دولة أخرى عضو في الأمم المتحدة .. وهكذا لم تبدأ المفاوضات الشاملة - كما كان متوقع

## كل كبير جميل هل يصبح شعاراً ثميناً للاقتصاد الأمريكي؟

تضاعف الاتفاقات الماثلة ويتمين على الحكومة اتخاذ موقف حيال ما اقترحه بعض أجهزة بشان التنازل عن قضية مناهضة الاحتكار المرفوعة على شركة الاتصالات السلكية واللاسلكية القوية « أريكان تيليجراف أند تيلفون » وإذا ما تخلصت هذه الشركة من الملاحقة القضائية فليس ثمة شك في أنها سوف تتحرر لتحقيق نموها ..



إذا دعمت الشركات - وعلى المدى القصير بالنسبة لشركة « كرايزلر » وعلى المدى الطويل بالنسبة لشركة « فورد » - سوف يتحول الأمر إلى ضرورة ملحة ..

وتعد بورصة نيويورك أفضل شاهد على الأهمية التي توليها دوائر الأعمال لتغيير المناخ في هذا المجال وعلى الرغم من الحجم الهائل للمعاملات الخاصة بالمبلغ التي تشملها مشروعات الامراج - فقد انخفضت البورصة السي ادنى مستوى لها هذا الأسبوع منذ بدايته الأسبوع الحالي ..

وقال أحد « السماسرة » ما الذي ستصنع عليه البورصة بدون موجة الامراج أن اعتماد الكونجرس لاستقطاعات في ميزانية لم يساند الاتجاه بأي شكل من الأشكال ..

ومنذ بدء الحركة للسيطرة على شركة « كونيكو » حرصت الحكومة على عدم التدخل وبشكل الحد من تدخل الدولة المبدأ الأساسي لتحريكها .. هل سيصبح شعار كل ما هو كبير جميل - شعاراً للثمينات بعد شعار السبعينات - كل ما هو

واضاف دوجلاس فريزر رئيس النقابة يقول - أنه نظراً للمنافسة اليابانية الشرسة فإن الممارسات الاحتكارية أصبحت خارج جدول الأعمال تماماً .. وإذا ما استوعبت جنرال موتورز منافستها فلن تكون مأساة ..

وينصب الاهتمام على عمليات الامراج في قطاع الطاقة بيد أن المستوى قد تنتقل إلى قطاعات أخرى .. وفي الدوائر المالية تتخذ البنوك مواقف لتي تستفيد على اكمل وجه من وجود التحور من القيود وهكذا أعلن تشيزمانيتان باتسك خلال هذا الأسبوع اتفاقاً لاعادة بنسك في بيتسبورج وهو بنسك « اكيمارك » وسوف يبدأ سريان الاتفاق بمجرد الموافقة عليه وهكذا

تجرى في الولايات المتحدة مناقشات جديدة حول فترة الاقتصاد الأمريكي على المنافسة الدولية وحول ضرورة تحقيق التركيز الصناعي لأول مرة اقتصادية في العالم ..

وتتابع دوائر الأعمال باهتمام بالغ الحركة التي تدور في بورصة الأوراق المالية التي سوف تسفر عن أهم عملية دمج في التاريخ والتي تتمثل في إعادة شراء شركة « كونيكو » البترولية ..

ومنذ توليها السلطة أدت حكومة ريغان سلسلة من المؤشرات عكست قدراً من الزوينة على سياسة مناهضة الاحتكارات التي اعادت نسو الشركات الأمريكية متعددة الجنسيات وصرح ويليام فرنش سميث وزير العدل بقوله « أن الحجم الكبير ليس شراً بالضرورة وينبغي الكف عن الشك قطائياً في أي نجاح يحقق .. »

ومن أجل إزالة لعنة مناهضة الاحتكارات التي ظلت تخيم على الحياة الاقتصادية للولايات المتحدة منذ نهاية القرن الماضي استند المسؤولون الجدد حجة بديلة وهي المنافسة الدولية ..

ومن ثم كان أول قرار ملموس اتخذته القادة الأمريكيون الجدد مسو مساندة الاتفاق بين الشركات الأمريكية لفرض الأسواق الأجنبية - وقد اتاح قانون اعتمد الكونجرس بالاجماع إنشاء « بيوت تجارية » على غرار النموذج الياباني ولم تعد هناك حاجة لاثبات فاعليته في هذا المجال .. وصرح رئيس نقابة السيارات الأمريكية - أنى أزيد عمليات الامراج خاصة

الاسرائيلية في مارس ١٩٧٩ وكانت إسرائيل ومصر قد اتفقتا على إجراء محادثات الحكم الذاتي خلال قمة كامب ديفيد في سبتمبر ١٩٧٨ وبدأت المحادثات بعد فترة قصيرة من توقيع معاهدة ١٩٧٩ للسلام وفي السنة الماضية قال كبير المفاوضين الإسرائيليين السيد سول ليفنويتز - أنه يمكن التوصل إلى اتفاق إذا استمرت المحادثات لكن هذه المفاوضات توقفت بعد مدة قصيرة من هزيمة الرئيس كارتر في انتخابات نوفمبر الماضي ..

وكان الرئيس ريغان قد قرر عدم إحياء المحادثات قبل انتخابات يونيو الماضي الإسرائيلية ..

وفي احتفال التوقيع أمس الأول أشار السفير الإسرائيلي والمصري إلى مشكلات في تنفيذ الاتفاقين التوامين اللذين كانا نتيجة لكامب ديفيد ..

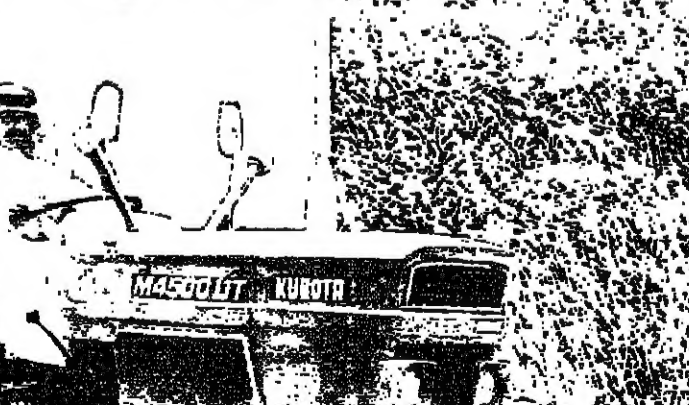
وقال السيد أشرف غريال السفير المصري - لو حققنا التقدم المنظر في المفاوضات من أجل تحقيق حكم ذاتي كامل للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وفقاً لما نصت عليه اتفاقات كامب ديفيد لكنا الآن قريبون جداً من إنجاز ذلك ..

وعلى إسرائيل يقولون معاهدة السلام الإسرائيلية - المصرية تعني - جعل الأوضاع عادية تماماً وإقامة علاقات كاملة بين البلدين والشعبين .. !! أننا ننفذ التزاماتنا باخلاص واعتقد وأمل بأن تصرفنا سيواجه بتصرف مصري مماثل ..



## كوبوتا إنها مجرد مسألة وقت

تكون فيها الصحارى العربية القفرة قد اكتست حلة خضراء ومفتاح ذلك هو المزمع والوقت وكوبوتا .. فكوبوتا قد هيأت نفسها لمواجهة متطلبات الزراعيين والملكية الزراعية واحتياجاتها .. إن جزارات كوبوتا تصممها الهندسة المتقدمة الشبتت حذارها في أصعب الظروف مما جعل الاعتراف عليها أساساً في التصنيع الزراعي اليوم ..



إن معدات عبد اللطيف جميل المحدودة في المملكة العربية السعودية، كوبيوتا، صممت في الشركات الزراعية





مطلق  
العنزي٥٨  
مواد

## عمر المختار بطل التحرير العربي

سمعت هذه العبارة وهي ( قل لجزائرك ليس هنا ) التي قلها عمر المختار لأحد ضباط المحققين الإيطاليين لارض ليبيا .. في فيلم عمر المختار ..

ان هذه العبارة خلدة في ذاكرة التاريخ وفي ذاكرة ارض العربية التي لا تنسى .. ابدا .. ابدا ..

وهذه العبارة يستحضرها كل من عشق الحرية والاخلاص للارض .. لكنها مع الأسف لم تأخذ طريقها الى المعنيين بتحرير ارض العربية الصليبية ..

ان تصور مدى عزم بطل الكلمة لانه ليس بزملائنا من هو على قدر المسئولية التي تكفل بها عمر المختار ..

عمر المختار قل هذه العبارة وجيوش الاحتلال الفاشي الإيطالي تحاصر من كل جهة .. بالديابات .. والمدافع .. وهو لا يملك سوى بندقية بدوية .. ولكنه حارب الإيطاليين عشرين عاما وأكثر بهذه البندقية .. وكانت أصعب عليهم من كل الطائرات والدبابات .. لان الحق والارادة الصلبة تستند هذه البندقية الصغرى ..

فما أوجعنا في عمر المختار لباني وشهد ما حل بالعرب وقضيتهم .. العبارة السابقة دفع عمر المختار حياته ثمنا لها ..

ان عمر المختار لم يكن من متفري الشعارات التي تسمعها الان .. في الشوارع العربية .. ولم يكن من أصحاب تلميحات الاعلام ورواد المنابر .. لان هذه التماثيل السيئة التي طفت على الزمن العربي لا تستطيع ان تتخطى الكلمات الى المواجهة الحقبة ..

ولكن عمر المختار .. شيخ المجاهدين والبطل الإسلامي الكبير الذي كان لا يريد سوى رضا الله .. وذا الأرض الصليبية .. ونجدة الكرامة المهلة ..

ان عمر المختار كان مجدا لكل العرب .. وفكرا لكل مسلم وقوة لكل من نشد الحرية والاستقلال .. وهو خلد ما بقيت صحراء ليبيا العربية فصحراء والجبال والوديان لاتزال تترد صداه عن عمر المختار ودعوته وصلواته ..

لم يؤمن الا بالله .. ولم يتوكل الا على الله ولم يثق بنفسه وخلصه وصديق عزيزته ..

لم يثق شعارا ولم يتبع بلدا ولم يستمد العون من خارج الحدود ولم يذبح نفسه ويحارب عليها ..

انه عمر المختار ..

فرد وحده ..

وامه وحده ..

كان يجاهد باسم الاسلام ..

واصبح بطلا باسم القضية ..

واستشهد شهيدا باسم الاسلام .. وامام اهله وعشيرته هو مدرس الجبل ..

وباني المجد ..

عمر المختار بطل التاريخ وبطلنا ومحررا وراثا للحرية .. وواضعا في عصر مظلم .. ورمزا عربيا ان يعي من ذاكرة التاريخ وجيوش الاحتلال والبيد .. خرجت من التاريخ عارية محروقة ..

لو كان عمر المختار حيا .. ماذا سيقول .. وما هو موقفه .. من المنابر للسلام .. والاعلام المايجي والاصف المايجي ( جدا ) ..

هل يرفع الراية البيضاء ويحتفي بالامم المتحدة .. ام انه سيمر كل قرارات الامم المتحدة لانه لعب دولية .. تتحكم بالشعوب وتقلب الباطل حقا والحق باطلا ..

فهل عمر المختار سيحترم هيئة دولية .. ترضي بتشريد شعب من ارضه .. وتجويعه .. واهلته وتأتي بالمحتلين الغريباء .. وتعلمهم شرعية البقاء والحياة والرعاية .. فهل هيئة هذه صفها تستحق الاحترام ..

## كتاباته سينمائية

الحلقة الثانية

اعداد : عبدالمنعم ابراهيم

لم تعد الفنون سبيلا للترفيه فقط .. ومثلما اصبح للرسم والنحت والموسيقى والمسرح .. وغيرها من الفنون الانسانية منهاجا وعلميا يتجه فيه طلاب ومحترفي هذه الفنون ، ويغوص في اعماقها للتقريب عن القديم والجديد بما يتصل بها .. ومثلما تقرا وتتابع روائع العباقرة والفنانين في هذه الميادين ، كذلك لم يعد جديدا القول ، بان الفن السابع - السينما - هي ايضا كذلك .

لم تعد السينما سبيلا للاسترخاء .. والانتجاع .. رغم اننا لا زلنا نصطدم في هذا الفن بمن يجعله مقتصرا على هذا الدور - الدور الترفيهي - كما هو الحال في النماذج الصنمية التي يحولها ان تجعل من الفنون الاخرى مدينة ملاهي مبتذلة .

اصبح للسينما الان عباقرة من بين المخرجين والمصورين والممثلين وغيرهم . ولبن نبالغ اذا قلنا بان السينما هي الفن الاكثر تعاملًا مع التكنولوجيا الحديثة ، فهي وان كانت بالنسبة للمشاهد العادي عبارة عن اضاءة مسلطة على جدار .. الا ان هذه الاضاءة قبل ان تلتصق بالجدار ويعدده ، كانت عملا انسانيا كبيرا ، بذل فيه الكثير من الجهد .

في هذه الحلقات الثلاث .. التي تنشرها « اليوم » عن شئون السينما .. نتكشف العديد من القضايا الحساسة التي ترتبط بالسينما .. انها مطالعات سريعة في كتابات سينمائية عربية ، وتجاوز الحدود الجغرافية العربية لتتناول تجارب السينما العالمية .

أى يا الحديثة  
يلبرعون  
بانقان  
جميلات  
الريفديف في  
تجاوز الصمت  
الروائي في فضاء  
« الأرض »

لا يشكل سوقا للسينما الحديثة بأي حال من الأحوال . ومنها ان الطابع التجاري هو الطابع على السينما ، ولا مجال هناك لنقطة موضوعات جادة او وطنية ، او قضايا اجتماعية ذات خطورة وشأن في ظل صناعة مثل هذه داخل نظام مثل ذلك الذي كان سائرا ، وانك كانت الافلام الجريئة التي تضع اصابعها على موضوعات حساسة في مجتمع الحديثة يدبره ثائرة جدا . اما ظهور الريف والفلاحين في افلام هذه المرحلة - على طولها وتوتروا ظروفها وتعددها افلامها - فانه لا يخرج عن مجموعة من النماذج التي غدت تقليدية . ويقف على راسها ان القري - او الباشا - يمتلك ( عزبة ) في الريف ، وعندما يذهب اليها ، هو او احد افراد عائلته ، يحف به الفلاحين مرجحين مهللين متذللين . او تكون هناك فتاة ريفية جميلة وفقيرة ، يعجب بها الباشا او ابنه ، ويتزوجها . بعد جملة من المواقف والمبارقات سق للفن - لكي يرتفع بها الى مستواه !!

ولعل هذه الريفية الجميلة الفقرة تنتقل الى الحديثة ، فتتوالى عليها النكتات ( ان كان فيلما ميلودراميا ) وقد تعدد راقصة اوفغنية ( ان كان ميلودراميا غنائية ) . وقد تكون خلفية الدم ( ان كان فيلما استعراضيا غنائيا ) ولا بأس في انها تستغرب وسائل الحياة الحديثة وتسيء استخدامها ، ولكنها - في الاحوال جميعا - تستعجب سريريا خيرة استعمالها .

يستطرد رضا الطيار قائلا : في فيلم ( غرام وانتقام ) ١٩٤٤ ، اخرج وتمثيل يوسف وهبي غدت اسمهان من كلمات ( يسير القنوشي ) اغنيها المعروفة ( محلا عيشة الفلاح ، متني

كان قريبا للغاية . فلقد استأثرت الحديثة - بموضوعاتها - بفن السينما . والسينما - كما لا يخفى على احد - تتجاذب حضاري ، فهي مخاطبة أبناء المدن ، والكثيرة منها بالذات ، فهم الذين يشكلون جمهورها الاساسي ، وهم الذين يمدونها بيلعاليين .

ويستطرد رضا الطيار في حديثه : وقد اخترت لهذا البحث ان يكون في ثلاثة اقسام . يتناول القسم الاول قضية الفلاح في السينما المصرية . وقد كان في السينما المصرية - في البداية - في القسم الثاني عند قضية الفلاح في افلام مغرب الوطن العربي ( تونس ، الجزائر ، المغرب ) . ويتابع القسم الثالث قضية الفلاح في افلام مشرق الوطن العربي ( لبنان ، سوريا ، العراق ) .

وفي صدد الحديث حول السينما المصرية قبل ١٩٥٢ . كتب رضا الطيار يقول : لقد عد يوم ١٦ نوفمبر ١٩٢٧ يوما للاحتفال بميلاد السينما المصرية ، وفيه كانت ليلة افتتاح الفيلم الروائي الطويل « ليلي » من انتاج وتمثيل عزيزة امير واخراج الممثل المصري المعروف ( الجري الاسفل ) - استيفان روستي . وكان قد سبقه فيلم طويل اخر يحمل اسم « قبل في الصحراء » من صنع الشقيقين ( ابراهيم ويرد لاما ) عرض لأول مرة في الاسكندرية في اول مايو ١٩٢٧ . اما فيلم ( زينب ) في نسخته الصامتة ، من اخراج ( محمد كريم ) فقد كان عرضه الاول ١٢ مارس ١٩٢٠ . وكان فيلم ( زينب ) يعد الى وقت قريب بداية السينما المصرية . وفيما بين تلك السينما المصرية عام ١٩٢٢ ، حتى ١٩٥٢ احتلت السينما المصرية الموقع الذي اراه لها القامثون على صنعائها . ان تتخذ موقع مزايا الشرق بكل ما يحمله ذلك من دلالات فنية وصناعية وتجارية وفكرية .

وخلال هذه السنوات جميعا ابتعت السينما المصرية تماثلا عن الفلاحين وهمومهم وقضاياهم . واسيل ذلك عديدة ، يقف على راسها مجموعة عوامل اساسية : منها ان السينما - كما يقول رضا الطيار - صناعة تتطرق من واقع البرجوازية الصغيرة في المدن وتحصر على مخاطبة أبناء الحديثة بالذات ، من ابنياء البرجوازية المتوسطة والصغيرة والمتطرقين في ركنها واتيلها . ومنها ان معظم صناعي السينما يتحدرون من الحديثة ، فان معظمهم من ابناء القاهرة والمدن الكبيرة ، الاخرى ، ولهمذ المسألة تأثيرها الذي يستمر بعد ذلك طويلا . ومنها ان قريه ، يتخلقه وقرمه ومعلنته من انتشار الامية الواسع فيه ،

المتوسط . اصدار المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت . يقول رضا الطيار في تقديمه للكتاب : بالرغم من ان الواقع الفلاحي يشغل المسألة الاولى من نمط الانتاج واسلوب المعيشة في الوطن العربي ، وقد كان الى عهد قريب - يشكل الواقع الوجودي فيه - فان نصيب الفلاحين وقضاياهم وهمومهم ومشاكلهم من اهتمام السينما

## الفلاح في السينما العربية

حول السينما العربية مرة اخرى !! ولكن الكاتب رضا الطيار اقتصر مقابحته على جانب محدد في السينما العربية . تحت عنوان « الفلاح في السينما العربية » جاء الكاتب رضا الطيار بالعديد من الشواهد والافلام التي اضطلعت بهذه المسألة . والكتاب من الحجم



لبيتك .. لطعمك .. لفندقك .. ولتجرك

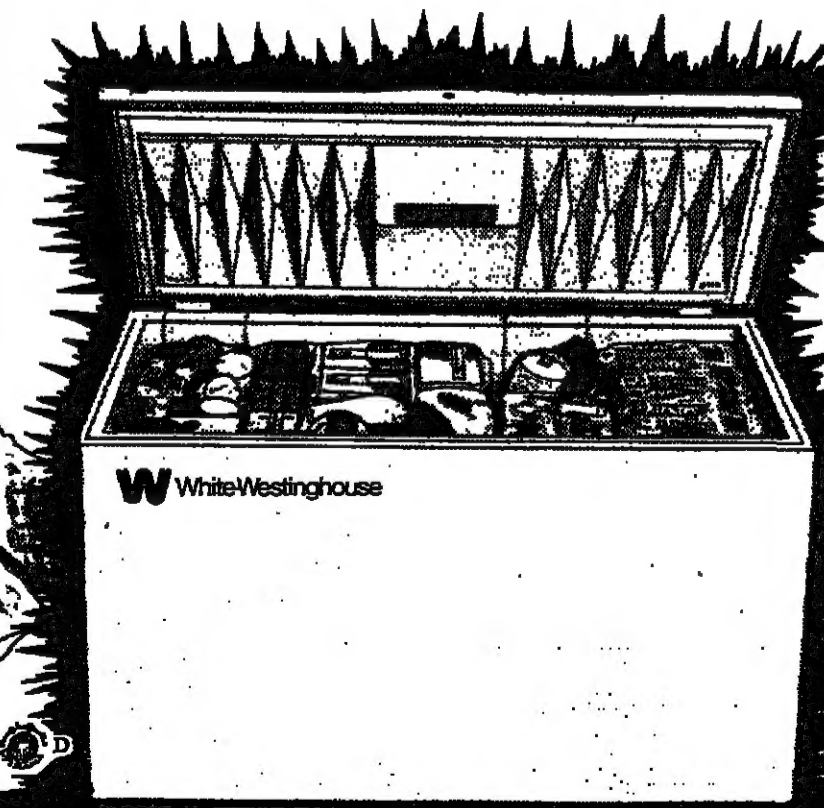
ديب فريزر

سعة ٥,٣ - ٢٥,٣ قدم مكعب من

وايت وستنكهاوس  
الاسم المقرون بالثقة الدائمة

أيًا كانت احتياجاتك فإن وايت وستنكهاوس تخصص في تلبيتها.

مع منزل أظفرك .. حافظ على مالك بقلعة تكاليف التشغيل واستهلكه كالأخصياء وذلك باختيار

ديب فريزر  
وايت وستنكهاوس

الموزعون في المنطقتين الشرقية والوسطى

مؤسسة القصصيين للتجهيزات الهندسية

المركز الرئيسي : الدمام - شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة - ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢٢٤٧٩ - ص ٦٠٦١٥

المعارض في المنطقة الشرقية :

الدمام : شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة ت ٨٢٢٢١٧٨

الدمام : شارع الدمام / الخبر الرئيسي مقابل الاستاد الرياضي

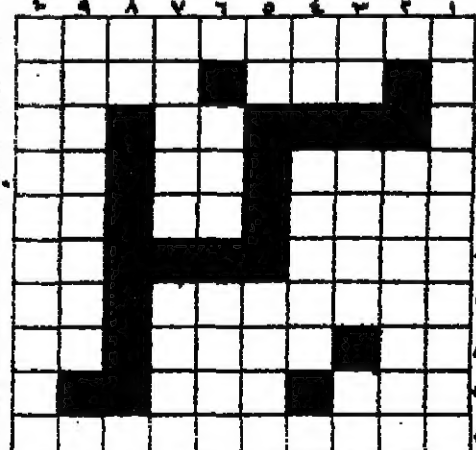
الدمام : شارع رقم ١٠ عمارة الديبل مقابل المركز الأخضر للتسويق

الخبر : شارع رقم ٢٨ ( البيوتيك ) تقاطع شارع الأمير - بناية التقي ت ٨٢٤٥٢٨



الجبيل : شارع جنة - بجانب البنك الأهلي التجاري - ت ٦١٢١٥٢١  
الجبيل : شارع الجبل - مقابل شركة كهرباء الجبل  
الهوف : شارع البلدية - تليفون ٢٥٣٣٠  
الهوف : شارع التعاون - قرب الدقاع الدقي

## الكلمات المتقاطعة



القبلى  
١ - ابو الكبياسه - ٢٠ - شك  
( معكوسة ) - ٣٠ - اتوقى - ١٤  
بلدي - جدها في ريل - ٤٠ - مدينة  
سويسرية - ٥٠ - دار - حرف  
موسيقى - ٥٠ - تشبه - ضمير - ٦٠  
فقد علقه ( معكوسة ) - ٦٠ -  
مختبر مضخة تفرغ  
زئبقي ( معكوسة ) - ولكن - ٧٠ -  
يحكي ( معكوسة ) - جريدة -  
سعودية بدون اداة التعريف - بين  
السنين - ٨٠ - عشرة - بلغة  
انجليزية - دارس ( معكوسة ) -  
شد - اداة استفهام - جاء  
ترتيبه قبل الجمع ( معكوسة ) -  
١٠ - مدينة انجليزية تشتهر ببناء  
السنين -  
راسيا :  
١ - علم الجغرافيا السياسية -  
٢ - من اعظم شعراء الجسر  
الراجلين - ٣٠ - متشابهان -  
صاحب اليوم المرح - تجديبا في  
ثلاث - ٤٠ - لازم للزراعة - رئيس  
اوقري راحل ( معكوسة ) - ٥٠ -  
احسان سويل ( معكوسة ) - ٦٠ -  
فر ( معكوسة ) - اومو  
( معكوسة ) - ٧٠ - ظهر  
( معكوسة ) - + للمنادي  
( معكوسة ) - ضحكوك  
( معكوسة ) - ٨٠ - بحر - ٩٠ -  
ولاية الملية سابقة - ١٠٠ - سائل  
شديد الانفعال .

عبدالله احمد  
شباط

قوات في كتاب الصلح  
الجوزي . انه اجري  
لفازت احدى الاسر  
الحاضرين شخص  
يقفز من الفرع للماسك  
قال : لا ولكن للجمل

هذا الشخص يصنع  
والمغفلين مع انه يملك  
ومعرفة بصاحب القوس  
ميدان السياق مجانا

لكن لو عاش ابن  
كل مبارزة في كرة القدم  
لجام ولا خطر ويخون  
يقول ؟

لو رأى المشاهدين  
المشجعين بعد انهاء  
لو رأى الخصومات  
الواحدة ..

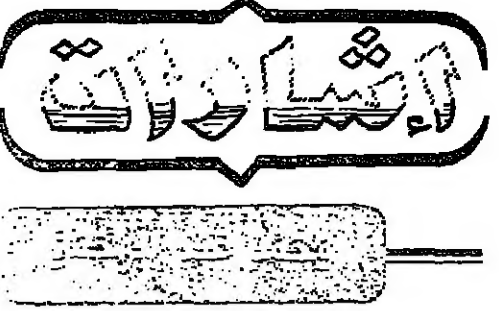
لو رأى الخناقات  
مراحلها ..  
لو قرأ الصفحات  
بين مؤيدي هذا الفريق  
لو اتحت له قراءة  
نايبة وعبارات غلبة في  
تري كم كتاب  
الحصانات ؟

اقول هذا وانا من  
السلام في الجسم  
من شأنه تنمية جسم  
الازدهار للرياضة  
البدنية قبل ان تترك  
المواهب وتجنس

والحوار الهادي  
ينصف بها بعض  
انه يقلل النقاش  
الامور بروية واتزان  
مكثرة او عذلة . وفيها  
خاطر ، الا ان ما يجرى  
ويتناقض تماما مع الروح

وان الرياضة مارة  
والاحسن ، وانني  
اخر ليسجل علينا  
ودور النشر جاهرة





## سلاما أيها العرب

١- الصامتون .. العرب ..  
هاتان الكلمتان لا تفترقان لسان صديقي ايدا .. فتأتين عند كل مجلس .. وعند كل مناقشة .. ويبدو انهما تعنيان عنده الكثير .. ولا تأتيا الا المواقف التي يتطلب حضورهما ..  
لا نقول شيئا .. فلذا به يرفع رأسه الى سقف الغرفة ويطلقها قوية بالصامتون العرب .. اندمجت كثيرا تلك اللحظة لأنه كان يرعى ان شيء بعيد .. كان يعني الصمت الذي يكفينا لثلاثين منذ ان وطأت ادمانا ارض مكتنبا الموقر ..  
كان يعني صمتنا الذي لا ينقش على الابل هذه السخرية اللاذعة ..  
فريما ترفع قليلا من منقوشاتنا او تحطمها نهائيا ..  
يعني ان الصمت الطويل الذي يمتدحها انما اصله الاغفال والامبالا لطبيعة واجبات المرحلة الراهنة .. فالمرحلة في واد .. ونحن العرب في واد آخر .. حتى ولو كنا نعيشها حقا .. ونضع بصماتنا على كل حرك .. وكل امر ..  
يعني تلك اللحظة العربية او تلك اللحظات والسرمان لكل ما يدور من حولنا من كلام ووصف واثبات ومؤامرات ومؤثرات وقرارات .. تلك التي لا تريد ان تكون فيها .. ولا تريد ان تشارك في صنعها .. فقط نسمع بالقرار في نشرة الاخبار فنندسح او نلتفتها او نسبها ولا شيء بعد ذلك سوى الغفلة والامبالا ..  
يعني ان العرب مازالوا غافلين عن حقيقة وجودهم ولا يهتمون في هذه الدنيا سوى الوجاهة او المال او عدم الخيال .. فنتنتج تلك اللحظة الطويلة في بحر الوجاهة والمال والامبالا .. وتلك كلها صفات لا تتشبع مع الانسان البقاع المنظم لغضبه .. واندر استغيايته .. فلذا كنا كذلك فعلا ونحلم كل تلك الصفات فحتمنا اننا ( غافلون صامتون ) كما يريد صديقي ..

في الصباح اتصل احد الاصدقاء القدامى ليقرأ لي قصيدة غريبة ويأخذ فيها رأيي .. قراها فكمالك على الهاتف .. لم اهتم شيئا .. سألته عن اسم القصيدة .. قال سميتها « صورة ماساة » ..  
سألني ان كنت صالحة للنشر .. فلم استطع الاجابة عليه .. لزوم المجاملة .. فحدثت طويلا وثرثرت وثرثرت حتى اقمته بان يرسلها بالبريد فوافقت .. وانصرف ..

كم هو مضحك ان نعيش على اوهام لا اساس لها .. ولا نتيجة مرجوة منها .. فكيف احلامنا نجترها نفوس غفلتنا ونصرف الآخرين عن حقيقة لهن .. وعندما اقول ذلك لا احسب نفسي فقط وواعيا بل انني اشعر بصورة بشعة انني لم اصل بعد مرحلة « الغفلة » .. ولكننا خائرة سبلنا لان مشوارنا بالذنب يقتلني عندما تحطم طائرات العدو بيوتنا ومدارسنا واسواقنا ومساجدنا في الليل وفي الصباح تملأ التصريحات والتعليقات اعمدة الصحف العربية ..  
اموت كل لحظة عندما اشعر بان اسرائيل لن تخرج من فلسطين ايدا وان فترة الانتداب لن تنتهي وانها باقية باقية ..  
اشعر بالذل والعار عندما ينتجج باشوات وادي النيل بسلام كعب ديفيد وسماحة القرد الاسرائيلي مناجيم بيغن وشجاعة ريفان واخلاص السوق المشتركة ..  
فسلاما ايها العرب صباحا وساء ..

الخاصة بها وحدها في الكتلة ، لا سيما ادب البوح العاطفي الرقيق . وقد استطاعت غادة السمان عبر الممارسة الطويلة والغزيرة ان تكون جمهورا عريضا ينتظر كتاباتها في شغف .  
على ان غادة لم تزل تنور في تلك الكتابة السطحية ذات الطابع الخلفي احيانا والعيني في احيان كثيرة .  
فالقارئ يفتن بالأسلوب البديع والخلاب ليس اكثر ، فليس ثمة مضمون او التزام بقضية معينة .  
وفي هذا الطرف الدقيق من المسار العربي ، تطرح العديد من القضايا الهامة والخطيرة نفسها على الواقع ، ولعل اية واحدة من هذه القضايا كفيلة باستفزاج قلم غادة السمان للكتابة الجادة الملتزمة بدلا من تلك التي تلتصق بالترفة والخيال .  
ان تلحن الحب في الوقت الذي تعلن فيه اسرائيل الحرب على اطفال لبنان .  
٢ -  
لما حاجت الذكرى ، وعيشت به تباريح الوجد . اطل من نافذته عليها لاحت بالقبس العبقري بخي اقطار روحه التي عريت فيها الكلمة . غير انها ما لاحت ولا ..

٣ -  
لا اخفي اعجابي بقلم غادة السمان الرشيق وبأسلوبها الفاتن . واخالفني غير مبالغ ان قلت ان لغادة طريقتنا اليوم ، فنحنما اقبلت عليه الدنيا وهو على مشارف الخمسين كف صورته ذاك الحزين عن الاسترسال وتفرغ لحديث التكريات والمقابلات الصحفية .  
فهل انقضت بلا رجعة تلك الايام التي كنا نسمع فيها صلاح عبد الصبور وهو ينشد :  
وحيدا حزينا اواجه ما كان جبك ..

٤ -  
لما حاجت الذكرى ، وعيشت به تباريح الوجد . اطل من نافذته عليها لاحت بالقبس العبقري بخي اقطار روحه التي عريت فيها الكلمة . غير انها ما لاحت ولا ..

# دعوة صريحة إلى البحث عن الجمال

مؤلفها الفنان شخصيات مجرمة شريرة . ويحل نفسياتها ، فنراها على حقيقتها وننظر . كيف تتطور في سبيل الاجرام وعمل الشر ؟ وكلما تابعتها القراءة . وتعمقت في دراستها لهذه الشخصيات شعرتنا باحساس عطف غريب نحوها لقد كشف لنا الفنان في شخصية المجرم . عن مريض تاعس ظلمته الاقدار .. مريض اضطره احوال وراثته وبيئته ان يغفل شيئا . ثم تكبت عليه قوانين البشر تطارده . وتستحل تعنيه .. فكيف لا نستشعر الرحمة له ؟

احمد العزب  
تذوق جماله : ولا يخبر عن اليال ان الفنان ناقد قبل كل شيء . فهو يعبر لنا - في صدى واخلاص - عما يحس به نحو ما في هذا العالم من حسن وقبيح . ويصوره لنا تصويرا صادقا .. فالغاية التي يرمي اليها في الحقيقة هي الجمال . يسلك اليه الطريق الذي يريد . وهناك تفسر آخر لهذه المسألة . امانا رواية يعرض فيها

والاحساس نحوها بالقوة عجيبة .. برباط رجي سام ..  
لقد كشف لنا هذا الشاعر الفنان عن الجمال . في ناحية من نواحي هذا الوجود . وجعلنا نتذوق هذا الجمال في سرور . وايضا في قلوبنا عاطفة الحب السامية نحو مظهر من مظاهر الطبيعة !  
فغاية الفن الكشف عن الجمال . وتسجيل مظاهره . وتذوق قوته . ومشي ترويق فتنة الشيء احببناه . فالجمال والحب كلمتان كل منهما متممة للآخرى . فليس هناك جمال بلا حب . وليس هناك حب بلا جمال ! فالشيء الجميل هو الذي يشعنا بالجمال والحب ..



فما الجمال ؟ وما الحب ؟ .. لا يمكن ان نعرف الجمال تعريفًا معينا . له قواعد ثابتة . وخطوط محدودة .. فالجمال نسبي . وقد يختلف باختلاف الزمان والمكان .. على اننا نعرفه تعريفًا عاما . بل انه ذلك الذي يحوي من التماسك المادي او الروحي ما يشعنا بلذة وسرور حين رؤيته !  
فهذه صورة شيخ هرم . قد طعنته السنون . استطاع مصوره الفنان ان يشعنا بجماله .. ففي الهرم جمال يمثل جمال الشباب او جمال الطفولة .. والطبيعة تزخر بالوان من الجمال لا حد لها . ووظيفة الفنان ان يكشف لنا عنها . وينبها الى وجودها البنا ..  
فهناك جمال في الطهارة . جمال في الشجاعة . جمال في الحيوان .. في الجهاد .. جمال في الشيء العظيم جمال في الشيء الصغير ما دام فيه تناسق مادي او روحي يستطيع ان يبعث فينا اللذة والسرور .  
هذا هو الجمال .. فما الحب ؟ الحب في معناه الاصيل هو الجاذبية .. الانسان اذا احب . رغب في خير حبيبه حتما . ولا يمكن ان تصور محبا يضمير بشر لمن يحبه !  
فاللحن ان يرمي الى الخير . ولا يكون الفن فنا اذا كان الخير وجهته . والفنان لا يكون فننا الا اذا كان الخير وحى فنه وغايته !  
ولكننا نلاحظ ان الفن لم يقصر غايته على اظهار الناحية الجميلة في الحياة فكثيرا ما رسم لنا الفنان صورة كريهة . تمثل القسوة والشر . فكيف يكون في هذا اللوح جمال . وهو بعيد البعد كله عن الحب والجمال والخير ؟  
الحق انه ليس في هذا اللوح جمال ظاهر . ولكن الفنان الذي صوره رعى - من غير وعي - ان يظهر روعة الجمال . من طريق غير مباشر : فقد رسم لنا القسوة ليشعنا بالرحمة من حيث لا يدري . وحققنا عن السدس لنحس بالطهارة .. والاشياء تتميز باضدادها . ولو كان العالم كله خيرا صرفا . لفقد هذا الخير قيمته ! .. وما استطاعت

انتزعتها يد عاتية ! .. والفتيا في مواطاة اقدام ! هذه تتسم مرحلة . تشر حولها غيرها من النواحي حول نفسها . تصال حول الاحتفاظ بما بقي لها من شباب ذابل فان ! .. تسير بين هذه الكائنات الطيفة . نصفي الى همتها الطرية . والى نواحيها الحزن . تشاركها سرورها واحزانها . متمتعين دائما بجمالها الفنان ..  
لقد شعرتنا ونحن نقرأ هذه القصيدة بشيء يتحرك في قراة نفوسنا . بشي كان نائما . فلمسه هذا الشاعر وايقظه . هذا الشيء هو الشعور بجمال هذه الورد . وهو

فهذه قصيدة لشاعر فنان . يصف لنا فيها حقيقة زاهية بالورد ..  
يستطيع اي انسان - ليس من نوري الفنون - ان يصف لنا هذه الحقيقة وصفا لا يتعدى ما نجده في قوائم البيوع . وصفا لا يترك في اثر في نفوسنا .. اما الشاعر الفنان . فهو يقدم لنا صورة طرية لهذه الحقيقة . يصفها لنا في موسيقى اخاذة . معبدا لنا محاسنها . اكاشفا لنا عن جمالها الحق . ثم يأخذ بيدينا . ويدخل معنا في عالم الورد السحري . ويعدنا نعيش فيه برهة .. فهذه زهرة طفلة تبدأ حياتها في طمانينة وهوو .. وتلك زهرة شابة . قد

## الكلمة الضائعة

ع	ف	ا	ن	م	ي	س	ا	س	ا
د	م	و	ا	ه	ش	ب	ر	ا	م
و	ع	ر	و	ر	ل	ن	ط	ل	ب
ل	ه	ر	ع	ط	ا	م	ج	ح	ا
ا	ف	ل	ن	ل	ج	ا	ا	و	ج
ن	ة	ا	ح	ش	ا	ح	و	ا	ة
ف	ا	ت	ي	ع	ب	م	ن	ر	ة
ر	و	ج	ا	و	ه	ا	ن	ث	ع
ع	د	ه	ه	ب	ت	ي	ج	ب	ر
ا	ع	ل	م	ا	ه	ع	ن	ه	ف

( مجلة عربية )

اعرف - عدوك - فان - معرفة - العبدو - شرط -  
اساسي - لمجاوبته - ينجاح - واخطر - ما - تصبوا -  
الشعوب - هو - ان - تجابه - عدوا - تجهل - ما - يجب -  
ان - تعرف - عنه - من -

للامام ابي علي ابن  
في احد الميادين  
وكان من بين  
ده وكوفيته ويكاد  
الفرس الفاخرة له

وزي مع الحمقى  
جام اي ان له دالة  
بين حقه الدخول الى

رأى ما يحدث عقب  
يل الالاف ليس لهم  
ذات قيمة فماذا كان

يجمعين .. وما يفعله  
وارع والطرائق  
بين افراد الاسرة

تدرس على اختلاف  
تفكر به من مهارات

الجنران من كلمات  
وتأليفه عن هذه

ول الماثور ( العقل  
مع الرياضة وكل ما  
له ومواهبه واتمنى  
سمة . لان الرياضة  
في الروح وتنمي  
وطيب المعاشرة .

اهم الميزات التي  
روح رياضية اي  
الاستعداد لبحث  
ن كان مخطئا نون  
م بشجاعة وطيبة  
هو عكس المطلوب  
التي هي الغيلة .

للوصول للاسمي  
بيننا ابن جوزي  
الطلع مستعدة  
ع كثيرين .

خفية من العصر  
نرة حروف اذا

ل والسابع  
ات . العاشر  
ة موسيقية .

الخامس =  
سبعة . والاول  
والعاشر =

ثلث والخامس  
ح القداسي .

من والخامس  
عربية . الخامن  
والثالث =

روالتسع =

تعلن أرامكو عن فقدان ١٩ استثمارا لسيارات  
مختلفة حسب المعلومات الموضحة أدناه . فيرجى من  
يعشر على أي منها أن يسلمها إلى أقرب  
مركز للمرور أو يتصل بمكتب المبيعات في الظهران  
هاتف رقم ٨٧٥٢٧٥٦ ، وله الشكر .

إعلان  
عن  
مفقودات

رقم اللوحة	المنتج	السيارة	رقم الساسية	اللون
٤٧٨٣٠	مرسيدس	١٩٧٤	٣٤٣-٣١٤-١٠-٩١٩-٤٢٥	برتقالي
٤٧٨٣٢	هافلا نفورليه ستين اكل	١٩٧٤	٣٤٣-٣١٤-١٠-٩٢٧-٧٢٦	ابيض
٤٠٩٣	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٥٦٨٠	ابيض
٤٢٩٨	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٥	١٣٢١٧٢	أصفر
٥٦٢٢	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧١	٥٠٥٤٧١	أصفر
١١٧١٤٤	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٣	١٢٩٦٥١	أصفر
١٨١٩٩	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٣٣٢	أصفر
١٨١٨٣	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٣٤٤	أصفر
٣٠٠٩٨٤	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٢٧٦	أصفر
٣٠٠٩٧٤	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٢٦٢	أصفر
١٨٢١٨	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٣٠٥	أصفر
١٨٢٢٧	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٣٢٢	أصفر
١٨٢٢٦	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٢٨٣٠٢	أصفر
٤٢٤٣٠٥	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٤٨١١١	أصفر
٤٢٤٩٩٨	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٦	١٤٦١٠٨	أصفر
٧٥٩٦٤٢	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٨	١٠٠٨٩١	أصفر
٧٥٩٦٢٧	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٨	١٠٠٩٠١	أصفر
٧٥٩٦٣٦	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٨	١٠٠٩١١	أصفر
٧٥٩٦٣٨	سيارة نفورليه ستين اكل	١٩٧٨	١٠٠٩٢١	أصفر

( سن ١ - ٨١ )

هكذا منه الأصل



# رجل الملايون ريال عمر عبد الله مقينح يفوز بأكبر جائزة في المملكة العربية السعودية



أسماء السادة الفائزين

- ١- عثمان مصطفى مبارك
- ٢- عبد الرحمن سعيد الحارثي
- ٣- أحمد عوض بالخير
- ٤- عبد الرحمن محمد الحزني
- ٥- نادر مجيد الحديبي
- ٦- مشعل عقيل مشهور الخازي
- ٧- هكاف وييل
- ٨- إبراهيم أحمد عبد ربه الحواجي
- ٩- ساعي عبد الرحمن زاهد
- ١٠- محمد خلف الزايد
- ١١- سالم علوي العروقي
- ١٢- علي عبد الله عسيري
- ١٣- أحمد سعد الأحمد
- ١٤- محمد سعيد سعود القحطاني
- ١٥- عادل محمود نتو ابراهيم
- ١٦- شاهر سعد محمد الشهري
- ١٧- هشام صالح عبد الرحمن سمكري
- ١٨- سفر مجير حوسر السلمي
- ١٩- عبد العزيز علي سليمان الناصر
- ٢٠- محمد سعيد سعود الأحمد
- ٢١- عبد الرحمن محمد الحزني

بمناسبة مرور ٢٥ عامًا على تويوتا المملكة العربية السعودية قامت شركة عبد اللطيف جميل، بتقديم مبلغ مليون ريال، جوائز بهذه المناسبة. وتم اختيار سيارة كريسيدا بلانقة لتكون موضوع لمناقشة كل من شارك في سباق الحصول على جائزة من جوائز المليون.

وفي يوم ١٤٠١/٩/٧ الموافق ١٩٨١/٧/٨ م، وفي احتفال كبير في فندق البدر شيراتون بجدة، تم فرز نتائج المسابقة بحضور لجنة التحكيم المكونة من :-  
الأستاذ/عبد الله الحسني - مدير عام وزارة تجارة جدة -  
الأستاذ/عبد الله أبو الفرج - مدير بنك الإلهي التجاري - لفتح رئيسي -  
الأستاذ/أياد مدحت - مدير عام مؤسسة عكاظ للطباعة والنشر -

لاختيار السادة الفائزين، وفي ٢٦ رمضان ١٤٠١ هـ. أقيم حفل إظهار أكبر الجائزة لتوزيع الجوائز للفائزين. وهم ليسوا الفائزين بوحيد. فلقد فاز كل من اشترك واشترى سيارة كريسيدا بهذه المناسبة بغارة أو مبلغا أنيقة جارية - وهم لا يكتفون ببقية سيارة كريسيدا الفخمة -  
أكثر السيارات شعبية ورطاجا بالمملكة -

وتجود شركة عبد اللطيف جميل لمجموعة من الإغرة لفائزين الذين لم يحضروا لتسلم جوائزهم الاتصال بالسيد/ خالد الحبش بالإدارة العامة بجدة تـ ٤٤٨٨ - ٦٦ -

لقد كان لغرض من مسابقة تويوتا بمناسبة عيدها الخامس والعشرين بالمملكة هو تغيير عن فكرها واستراتيجية الشركة للمملكة العربية السعودية لاختيار تويوتا أكثر السيارات مبيعا واستمرازا بالمملكة -

إن شركة تويوتا تطلع لخدمكم في المستقبل وتعدوكل من يود شراء سيارة حديثة لزارة أقرب فرع لشركة عبد اللطيف جميل أو أي وكيل معتمد لتويوتا بالمملكة - فتم استطلاعكم الحصول على المسعة والعطامة والأسلوب الرائع في الأداء

"فكل ماتتمناه تويوتا تدركه"



كل ماتتمناه... تويوتا تدركه



عبد اللطيف جميل

الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا



# عشائر مكة المكرمة في صلاة العيد

هبت جموع المسلمين في سائر أنحاء المملكة صبيحة يوم عيد الفطر المبارك لأداء صلاة العيد في مساجد أعدت لهذه المناسبة الجليلة .. وشهدت المدن الكبيرة كالرياض ومكة المكرمة والمدينة وجدة والدمام ومناطق الأحساء والقصيم والجنوب جموعاً غفيرة وصفوها طويلة متراسة في ساحات مساجد العيد حيث كان المشهد رائياً وحافلاً بالذكر والتسبيح وحمد المنعم سبحانه على توفيقه لبلوغ هذه المناسبة السعيدة .. أعادها الله على الجميع بالخير والبركات .



تصوير : علي العودي

مكة المكرمة - ١٤٠٦ هـ







## لجود توجهه في سماء الكرة الاحترافية



هل يعود؟  
الإتحاد هل يصفك هذه التوجه ليخرج من ورطته الكروية؟

جدة - محمد جمعة:

عندما أقدم الاتحاد وصنف اللاعب الكبير (سعيد منكور) «الغراب» في كشوفات النادي لكرة القدم خلال الموسم الماضي وبعد أن تم تسقيفه من كشوفات الأهلي - كثر الحديث لعودة الغراب للاتحاد وسط دهشة الجماهير الرياضية عن مستقبل ونهاية هذا اللاعب العجيب وساحر الكرة الأسمر بعد غياب استمر سنوات طويلة ليستقر من جديد في نادي السابق والذي أظهره ومنحه الشهرة كأفضل لاعب كرة قدم مر على اللاعبين السعوديين والتي حتى الآن لم يظهر لاعب فيها بمستوى ومقدرة «الغراب» وبراعته الكروية المخيفة ولحاته الفنية الباهرة.

وليس غريباً أن يعود الغراب - لكن التساؤلات التي ترد في كل مكان كيف عاد الغراب؟ الذي تأثر كثيراً لانتقاعه الطويل والصراعات

خلال الحفل الختامي لكرة الخليج الداخلية لكرة القدم والتي أقيمت خلال شهر رمضان المبارك سلم الأستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج بالتبليغ برع النادي الى الأستاذ أحمد الزامل رئيس نادي القاسية بالخبر تعبيراً عن أواصر الصداقة التي تربط بين اللاعبين ... وقد حضر ذلك الحفل سعادة الأستاذ عبيدة فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لجمعية الكتاب ... كما حضر الحفل الأستاذ محمد المزيق والعقيد عطاءة السالم والقيب عياد القادر طلحة وجمهورية غير ... وقد أشاد الصقر ببطولة الخليج وتمنى لجميع اللاعبين التوفيق لخدمة شباب هذا الوطن.

لا تتدخلوا في اختصاصات غيركم

٥٠ جمال الشعلال

يكنى ان مثلاً شهيراً انتهى من صنع لثقل لوجهه خلاصة فيه وخبرته . ويطلب من الناس مشاهدته وترويده يلاحظهم عنه .. وحدث ان زان صالة العرض أحد خزاني الاحذية - إسكافي - فقام التمثيل بقعة متناهية ثم قال لثقل التمثيل : لقد وجدت خطأ في ثيبي يا سيدي الفنان . ويحك أين هو ؟

قال الإسكافي : مهله . فظن ان حذاء الرجل هل رأيت مثله حياته رباح حذاء ينتصب في الهواء أم انه يجب ان يثقل على جاني الحذاء ؟

قال الفنان : هذا حق . وأعتقد بخطاي أمام الجميع لثقل المثل

بعد أيام عاد الإسكافي الى صالة العرض وراح يتأمل التمثيل من جديد أمام مجده الفنان . وبعد فترة صمت قال الإسكافي :

لقد وجدت خطأ ثانياً يا سيدي الفنان فلكل وجه الفنان وقل مضموماً وما هو يا عزيزي الإسكافي ؟

قال الإسكافي : لقد ملئ ثيابي المثل الذي يرتديه ثقله . انها في غير الموضوع الذي يجب ان تكون فيه فثقل الفنان ثقله فلم يجد خطاً في موضوع لزان المثل

وهنا قال الفنان للإسكافي : انك تعلم حرفة إسكافي فهذا لا امرأ ولا شائبة فيه لان ملاحظته الأولى جاءت من صلب اختصاصه كإسكافي تعلق الاحذية اما ان تتدخل في شؤون الخياط .. فلا .. ويحسن به ان تتصرف اذا لم تجد خطأ أخيراً في الحذاء

اسبق هذه الحكمة بعد ان تصدى بعضهم لأعمال وانتقادات ليست من صلب اختصاصهم - وليست هو في ان قول : التزوا حذوكم قاريفه ليست خطأ يصلح للصنيع . ويبيي الإسكافي إسكافياً وان ظهر بظهر علف

## الخليج يصافح القادسية بالدرع

خلال الحفل الختامي لكرة الخليج الداخلية لكرة القدم والتي أقيمت خلال شهر رمضان المبارك سلم الأستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج بالتبليغ برع النادي الى الأستاذ أحمد الزامل رئيس نادي القاسية بالخبر تعبيراً عن أواصر الصداقة التي تربط بين اللاعبين ... وقد حضر ذلك الحفل سعادة الأستاذ عبيدة فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لجمعية الكتاب ... كما حضر الحفل الأستاذ محمد المزيق والعقيد عطاءة السالم والقيب عياد القادر طلحة وجمهورية غير ... وقد أشاد الصقر ببطولة الخليج وتمنى لجميع اللاعبين التوفيق لخدمة شباب هذا الوطن.

## إدارة اندلس العربية تجتمع في الاسبوع القادم لقر

## حل إدارة فريق كرة القدم مدير جديد لكرة القدم من جامعة البترول

● من المتوقع ان تعقد إدارة نادي بالشرقية اجتماعاً طارئاً خلال الاسبوع القادم لتبحث فيه العديد من المواضيع الهامة المدرجة في جدول أعمال الاجتماع ..

وبراسة وضع فريق كرة القدم - بديها - من أهم المواضيع التي ستناقش خلال ذلك الاجتماع حيث

سيصدر قرار بحل إدارة كرة القدم وتعيين إدارة جديدة .. ومن المتوقع ان يكون «لاعب قديم نو كفاة متميزة» أحد المرشحين الأقوياء لشغل هذا المنصب وأحد المعروفين جيداً في جامعة البترول على الصعيد الرياضي وكذلك سيبحث موضوع اصدار بطاقات عضوية خاصة بالراغبين في

نشول مقر النادي .. وسيكون اصدار البطاقة برسم سنوي .. ويختلف ذلك الرسم باختلاف مهنة العضو (موظفاً كان أم طالباً) ..

كذلك ستتم مناقشة النشاط الثقافي بالنادي وستضع الادارة الحلول المناسبة لابرار هذا النشاط ..

## في إرتفاق بدأت الخطوة الأولى على طريق الألف ميل



لأن كل من يشاهد تدريبات المدرب هشام الجنيب في مدرسة حراس الحرم بنادي الاتفاق يلاحظهم - والتي تجرى على ملاعب الاتفاق مساء - يخرج بعدة أنماط هامة .. ان أي مجلس إدارة نادي يعمل وفي هذه المستقبل .. فهو لا بد ملاق النجاح أمامه .. والمثل الصيني الذي يقول بان «طريق الألف ميل يبدأ بالخطوة الأولى» .. هو مثل حقيقي له دلالات كثيرة ..

فنحن نرى أشبال حراس الحرم بنادي الاتفاق وهم يتدربون وفق أحدث نظم التدريب والعناية الفلقة التي تعني بحراس الحرم من ناحية اللياقة والغذاء والنحية الفنية .. الأستاذ الجنيب يعمل بصمت وهجوم وطولة يال - يجسد عليها حقاً .. فبالرغم من هذا العدد الهائل الذي يقوم على تدريبه .. إلا أنه يعطي لكل حارس حرم حقه في كمية جرعات التمرين ..

قال المدرب الجنيب :

«حينما استعان الفريق بحراس الحرم الأشبال مبارك النوسري بعد اصابته بمرض الحرس الأول عرقاً .. كان هناك احتمال أصيلة مبارك - لا قدر الله - وعندها أصبح يلح سؤال لهم .. ماذا سيفعل الفريق بدون حارس حرمي مؤهل ؟؟ وحتى لا تقع في نفس الإشكال كتبت الإدارة الجديدة هي صاحبة القرار الأول منذ تسلمها مهام النادي .. انشاء مدرسة لحراس الحرم فوراً .. وتسهيل كافة السبل

لأن كل من يشاهد تدريبات المدرب هشام الجنيب في مدرسة حراس الحرم بنادي الاتفاق يلاحظهم - والتي تجرى على ملاعب الاتفاق مساء - يخرج بعدة أنماط هامة .. ان أي مجلس إدارة نادي يعمل وفي هذه المستقبل .. فهو لا بد ملاق النجاح أمامه .. والمثل الصيني الذي يقول بان «طريق الألف ميل يبدأ بالخطوة الأولى» .. هو مثل حقيقي له دلالات كثيرة ..

فنحن نرى أشبال حراس الحرم بنادي الاتفاق وهم يتدربون وفق أحدث نظم التدريب والعناية الفلقة التي تعني بحراس الحرم من ناحية اللياقة والغذاء والنحية الفنية .. الأستاذ الجنيب يعمل بصمت وهجوم وطولة يال - يجسد عليها حقاً .. فبالرغم من هذا العدد الهائل الذي يقوم على تدريبه .. إلا أنه يعطي لكل حارس حرم حقه في كمية جرعات التمرين ..

قال المدرب الجنيب :

«حينما استعان الفريق بحراس الحرم الأشبال مبارك النوسري بعد اصابته بمرض الحرس الأول عرقاً .. كان هناك احتمال أصيلة مبارك - لا قدر الله - وعندها أصبح يلح سؤال لهم .. ماذا سيفعل الفريق بدون حارس حرمي مؤهل ؟؟ وحتى لا تقع في نفس الإشكال كتبت الإدارة الجديدة هي صاحبة القرار الأول منذ تسلمها مهام النادي .. انشاء مدرسة لحراس الحرم فوراً .. وتسهيل كافة السبل

## منتخب الكرة الطائرة للشباب يعسكر

يستعد منتخب الكرة الطائرة (الشباب) للمشاركة في بطولة العالم في الكرة الطائرة «فئة الشباب» والتي ستقام في شهر سبتمبر المقبل في الولايات المتحدة الأمريكية .. هذا ويخضع حالياً المنتخب في مدينة الرياض وحتى نهاية الشهر الجاري استعداداً لهذه البطولة ..

## اعتزل ثم عاد .. وسيعتزل ثم ..

الموسم المقبل لكرة القدم حسن شحاته والذي تلقى عروضاً مغرية في بعض البلدان الخليجية يدرس الآن فكرة العول عن (الاعتزال !!) حتى نهاية الموسم القادم أو قطع تلك الفكرة بقرار حاسم يؤكد رغبته في الاعتزال هذا الموسم . أحد العقود المعروضة عليه ..

الطريف نكرة ان حسن شحاته اعتزل مرتين خلال موسمين ماضيين لكنه في كل مرة يعود عن اعتزاله لحاجة الفريق اليه .. وبالرغم من ان حسن شحاته يبلغ ٣٣ سنة إلا أنه يعتبر من أحسن اللاعبين المصريين أداءاً وتديفاً ولياقة أيضاً ..



## ريال مدريد ينظم دورة «برنابيه» الثالثة

للمسة الثالثة على التوالي ينظم نادي ريال مدريد الإسباني دورة «ساتياجو برنابيه» (رئيس نادي ريال مدريد) والتي تستمر فيها ثلاث فرق أوروبية بارزة وهذه الأندية هي نادي بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني ودينامو تيلسي - روسيا - حامل كأس الكؤوس الأوروبية ونادي الكمار الهولندي والذي فاز ببطولة الدوري والكأس في بلاده .. وقد حدد شهر سبتمبر القادم موعداً لهذه الدورة ..



## بطولة العالم في السباحة في الإكوادور

بطولة العالم الرابعة في السباحة التي ستجري في منتصف شهر آب أغسطس عام ١٩٨٢م اعطى شرف تنظيمها لبلدية غواياكيل في الإكوادور ..

وكانت مدينة كوتاكور ومن بعدها سلانا كارا في الولايات المتحدة قد تعهدت بتنظيم هذه البطولة لكنها لم تفي بالتزاماتها لكافة الاتحاد الدولي للسباحة الذي قرر مؤخراً سحب تنظيم البطولة من سلانا كارا الى مدينة غواياكيل العاصمة الثانية لجمهورية الإكوادور والتي يبلغ تعداد سكانها ٩٠٠ ألف نسمة . وهي المدينة الثانية في أمريكا الجنوبية التي تنظم بطولة العالم للسباحة . وكانت مدينة كاني في كولومبيا قد هلت بطولة العالم للثلاثاء للسباحة عام ١٩٧٥م ونظمتها بلفران عام ١٩٧٣م وكذلك برلين الغربية عام ١٩٧٨م ..

## شركة الزيت العربية المحدودة

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن وجود عدد من المنح المخصصة للدراسة الجامعية في اليابان وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في أي من مجالات العلوم ماعدا الطب والصيدلة حسب الشروط التالية

- ١- أن يكون الطالب سعودياً .
- ٢- أن يكون الطالب قد نجح في امتحان الدراسة الثانوية العامة (قسم علمي فقط) لسنة ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨١م وإن لا يقل معدل نتيجته عن ٧٠ ٪ بالمعدل العام و ٨٠ ٪ في مجموع الرياضيات والفيزياء والكيمياء .
- ٣- أن لا يتجاوز سنه (٢١) عاماً .
- ٤- أن يجتاز الطالب الفحص الطبي المطلوب للبعثة .
- ٥- أن يكون أعزباً .
- ٦- أن توافق عليه لجنة الاختيار .

يلتحق المرشحون الذين يقع الاختيار عليهم بدورة تمهيدية لتعليم اللغة اليابانية لمدة خمسة أشهر ويقام هذه الدورة بمركز التدريب التابع للشركة (رأس الخفجي) وذلك للتعرف على امكاناتهم وقدراتهم وعليهم أن ينهوا هذه الدورة بنجاح لكي يلتحقوا بدورة مركزية أخرى في اليابان مدتها ستة كالملة تمهيدية لإحاطتهم بالجامعات اليابانية (وستقوم لجنة الاختيار والمقابلة بشرح واف لجميع مميزاته لهذا البرنامج عند إجراء المقابلة)

تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكاتب شركة كاريبي

- ١- مكتبة الرياض - العليا - مكتبة جوده - شارع عثمان بن عفان
  - ٢- مكتبة الروام / شارع الملك فيصل ٤ - إدارة التدريب والتعليم / الخفجي
- كلما يجب تعبئة الطلبات بشكل كامل وواضح وترفعه برائحة امتحان الثانوية العامة ونماذج التقديم الأولى والثانية الثانوية بالغة الانجليزية بالإضافة إلى الشروط باللغة العربية وعشرة صور شخصية ٩x٥ سم
- آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأربعاء ١٢ شوال ١٤٠١هـ الموافق ١٩/٨/١٩٨١م
- تجري المقابلة والاختيار صباح يوم الأحد الموافق ٣٠ أغسطس ٨١م وذلك بمركز التدريب بالخفجي وعلى جميع المتقدمين مراجعة مكاتب شركة في المملكة قبل هذا الموعد بفترة أيام لتأمين مواعيدهم وتقديم الخفجي لإجراء المقابلة . والله يوفى









تطرق الزميل حسن البازر في احد اعداد الحواس الماضية الى موضوع على جانب كبير من الاهمية وما اكثر المواضيع ذات الاهمية التي تتطرق اليها الحواس

الموضوع الذي تطرق له هو اعتزال عبدالعزیز النمش والدعوة الى اعتزال عبدالعزیز الهزاع ناسيا او متناسيا الى حد ما الدور الذي لعبه كل من النمش والهزاع في تسيير وايجاد الحركة الفنية في الخليج العربي

النمش ذلك الفنان الذي قدم لنا صورة حقيقية الى حد ما من دور المرأة الخليجية في المجتمع الخليجي في فترة مضت وفترة مازالت حتى يومنا هذا الا يكفي ان النمش توقع داخل اطار شخصية المرأة وكنهه بذلك قد سد الطريق امامه لكي يبدع في ادوار رجالية اخرى كان يمكن له ان يقدمها بعد ان يعتزل دور ام عليوي . ولكنه من اجل خدمة الفن والاخلاص له قبع داخل تلك البوتقة تاركا الاناثية جانبا . الان وبعد ان اعتزل من سيكون على استعداد لتقبل اي شخصية رجالية عدا ام عليوي للفنان النمش - لان المشاهد تعود على ان يرى النمش في ام عليوي وليس في اي شخصية سواها ليست هذه تضحية . ما ينطبق على النمش قد ينطبق على الفنان المحبوب الهزاع وان كان الهزاع احسن حالا لم يحصر نفسه في شخصية معينة بل تعداها الى تقمص شخصيات اخرى يمكن ان يتقبلها المشاهد وعلى العموم تحية للنمش وللزاع ولبلبي الهزاع فننا اصيلا لخدمة الحركة التمثيلية في المملكة . والله من وراء القصد .

عبدالله القنبر

# ارعد المسرح الكويتي محمد النمش يفتح النار على المسرح في الكويت



لن أعود الى المسرح .. طامات هناك اصفافا!

## عصر المحرقة كان اول وقت للمسرح في الكويت

المخرج العالية فسوف يجد نفورا وبعدا من الجمهور ..  
● سالت النمش المسرحي القديم : لماذا انت بعيدا عن المسرح ؟ قال النمش بعد ان اعتزل في مكانه وكنت يلعب دورا في مسرحية ( تراجيدية ) اننا لست بعيدا عن المسرح ولكن مسرح هذه الايام هو الذي بعيدا عني . واستقرت النمش عن هذه العبارة فقال : اذا كان المسرح بهذا الصنف وهذه الركائز فهذا لا يشدني اليه ولا يجنبني ولا يشجني للعودة اليه .  
● ما رايت فيما يظنون اسماعيل الشخصية على المدارس المسرحية في ان يقول مسرح فلان ومدرسة فلان المسرحية وهكذا .  
● في الحركة المسرحية الكويتية كثر المدارس المسرحية ورغم قلة المدرسين لقد ظهرت في الآونة الأخيرة سرعة جديدة بالكثير اسمها مسرح فلان وهذه نتيجة الانحلال المسرحي من رصيده الابوي ورصيده المعنوي فيحاولون اطلاق اسماعيل على نوعيات مسرحية تحسبا لتغطية فشلهم بهذه التسميات المسرحية . والمسرح في الكويت ليس ملكا فلان او لفنان ان المسرح عندنا ملكا للعمل الجيد والعمل النافع والاكثر شغلا فكلما قدم المسرح نصا قاد المجتمع وزاد رصيده الادبي فالخرج العليم جرحاته والممثل الجدير بمهنته فهما جديران بان يصق لهما الجمهور ويقبل على شياكلهما وهذا منتهي الاصل .  
● وضيف النمش الى حديثه : وكلما ابتعد المسرح في الكويت عن الترويج والتسويق والتلفيق والتصوير التيكية وشخص النمش الحواشي لم يخلق من اجل استعراض النكات وجلب الضحك فقط بالعكس لقد خلق المسرح لتسهيل الاضواء على ما يعانيه من مشاكل وعمل وما اكثرها ان ايتسنا من تلقا القلم وحكما شامترا بما نكتب ويعدنا عن أسلوب التسلو باسم الفن ويسلم المسرح واصبنا نشد المال عن طريق الفن . واني اؤكد ان هذا اللون المسرحي سواء كان مسرح مقبض نصح او معدا او ملقا هذا النوع من التي قصت على المسرح في الكويت .  
● سالت النمش لو فكرت ان تكون لفة مسرحية جديدة من فنانين من الفنانين الحاليين ؟  
● قال النمش ببساطة فنية : كل صاحب موهبة مدعوة بالعمل والرقى لكون منه الفرقة واضحه الى مسرحي فاني اختار الفنان الذي لا ينظر الى نفسه الا كفن يخدم وطنه ومجتمعه دون اي اعتبار للنفس والمصلحة الفردية وكلما توطرت النزاهة والامانة في اداء هذا العمل كلما أصبحت الفرصة جيدة في عطائنا ثم يقول رائد المسرح في الكويت :  
● حاولت بكل جهدي ان ابرز مسرح تجاري او بفرقة حواة واعادت النصوص اللازمة الا ان ظروف المنطقة الحالية لا تشجعني كما ان الحرب المعلنة ضد الصحافة وضد محاربة الفس والتفريق هذا ما جعلني اتردد وانتظر رغم ان لدي الفرقة ولم تنفذ طاقتي واخبرني من الله العون ان احقق ما في نفسي تجاه المسرح بالكويت .  
● ومحمد النمش كتب مذكراته عن المسرح ولكن بطريقة - شخصيته - حيث كتب كل سطر فيها يذكر نفسه اولا دون الإشارة الى ما قدم في هذه الفترة من اعمال ولذا جاءت مذكراته تمجيدا لشخصيته فقط دون الإشارة الى النصوص والتجارب المسرحية السليقة ولقد اطلعت على هذه المذكرات فلم اخرج منها سوى ان الفنان محمد النمش كان فنانا رائدا لفن المسرح الارتجال .  
● حيث انعمت النصوص في هذه الفترة الزمنية من عمر المسرح في الكويت فكان المشاركون يكونون فكرة المسرحية ثم يبدأ اكل منهم على خبيرة المسرح يقول ما يحلو له من حوار وهذا ما حدث في مسرح محمد النمش في اوائل الستينات في الكويت .

لا بد للمؤرخ عن المسرح في الكويت ان يتناول اسم المسرحي القديم محمد النمش ..  
● وللفنان محمد النمش من الرعيل الاول للحركة المسرحية في الكويت - حيث بدأ بالمسرح - الارتجال - الذي لا يحوي نصا مكتوبا - فقدم بذلك العديد من المسرحيات المحلية التي وجدت الكثير من الاقبال في هذا التاريخ من عمر المسرح في الكويت .  
● وفي الستينات كانت الحرب الفنية قائمة بين الفنان - محمد النمش - الذي يحمل كل عناصر الفن المحلي وبين الفنان - زكي طليمات - القادم من القاهرة لاحياء الفن ويلوثره في الكويت عن طريق فتح معهد للدراسات المسرحية .  
● وعن هذا التناقص وهذه الحرب التي لم تكن معلنة بين الفنانين المعادين قال محمد النمش :  
● لنا من البيئة المحلية واشهر بلحسان هذه البيئة وتلمس ما يعانيه شعبي واهلي من افكار ومشاكل في مجتمعي الكويت اما غري ( يقصد زكي طليمات ) فانه جاء ليصل ويكتب وهو ليس ابنا لهذا المجتمع ( يقصد الكويت ) ومع ذلك فانه الحبر ليس من غايته سوى النافذة الفنية الثرية .  
● وما هي التكتيكات التي اتخذت في هذه الحرب الغير معلنة ؟  
● حرصنا في عروضنا المسرحية على ان نقدم الرقاص المسرحي او الامتداد والمواضع الواقعية التي كنا نعيشها ولا نزال - لاسف - بالرغم من تطورنا وتعدنا لعاني منها الكثير .  
● سالت الفنان المسرحي .. هل لديك سجل يمكن ان يرجع اليه المؤرخ للحركة المسرحية عند البحث والتأليف ؟  
● قال النمش :  
● جميع المسرحيات التي عرضناها مكتوبة بنص وحوار سلس عا ثلاثة مسرحيات لم نتمكن من كتابتها في تلك الوقت ومع ذلك لم يفوتنا اننا سجلنا كل كلمة قلها اي ممثل على خشبة المسرح فانواضيع متكاملة ومتراصة بالرغم من اننا لم نكتبها .  
● وسواء محمد النمش قول البعض انه كان يقدم مسرحياته ( ارتجاليا ) فهو دائما يدافع عن ذلك ويغني صفة - الارتجال - عن المسرحيات التي قدمها في اوائل الستينات ومع ذلك فهو يعود ويقول :  
● ولو سلمنا جلا لهذا الادعاء اننا قدمنا مسرحياتنا السابقة ( ارتجاليا ) فلقد افادت هذه المسرحيات الارتجالية اكثر من المسرحيات المكتوبة والعدة والتي نراها بأساليب وتختلف على الشاشة الصغيرة او على خشبة المسرح حاليا وليدنا مثل في الكويت يقول : ( ولد بلقي يعرف يعني )  
● ثم يعود محمد النمش ويقول بصيغة زائفة :  
● قولهم الارتجالية واستمرارهم واصرارهم على هذا القول بقصدون التقليل من قيمة ما قدمه مسرحنا في الماضي مع اضعاف عزيمة ومعنويته .  
● ثم يقول النمش بهدوء :  
● بالرغم من محاربة مسرحنا القديم - الارتجالي - فقد اثار فيه الكثير ولا يزال تلهج فيه الاسن بلقاءه وانتي اقر في هذا اللقاء ان ما قدمه المسرح القديم لهو الفضل واجيب بكثير مما يقدم حاليا .  
● سالت الفنان الرائد محمد النمش عن جمهور المسرح الذي قل اهتمامه لحضور العروض المسرحية هذه الايام في الكويت فقال :  
● الجمهور المنحرفي متواجد ومازال يهتم بالمسرح والجمهور يعجبه النص الجيد فقط .  
● اما فشل المخرجين لعدم وجود من يحضر اليهم في عروضهم الوبلية والضعف ما يقدمون فهو عوزون ان المسرح في الكويت ليس له جمهور .. وفي اعتقادي ان اي عمل مسرحي ركيك وضعيف وغير متكامل مهما كانت براية

## الفرق بين

### برامج تلفزيون المملكة

٩ افتتاح فالفقران الكريم . حيث عن التعاون لحدد سالم عطية . الرسوم المتحركة للاطفال . برنامج الاطفال وحلقه اليوم من انتاج تلفزيون القسم . الحلقة الخامسة من مسلسل زمردة . فلكلورات شعبية محلية . مسلسل حبيقة الاطفال . الحلقة الخامسة من البرنامج المحلي المترو عبيدك مبارك . الحلقة الخامسة من المسلسل الكويتي مليون في العسل بطولة ابراهيم سقمان شويكار ومي . برنامج ايناؤنا في الخارج . البرنامج المحلي نظاهر العيد . المسلسل الاجنبي الفرجينيا . حيث الاستاذ علي الطنطاوي الديني . ٧,١٥ الاخبار المصورة بالانجليزية . حلقة جديدة من مسلسل من الجاني . جولات جديدة من المصارعة الحرة . ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالعربية . ١٠ النشرة الجوية . ١٠,١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل الكويتي درس خصوصي بطولة حسين عبدالرضا سعاد عبدالله ومريم الصالح . الجزء الثاني من البرنامج المحلي المسرح الحديث . فيلم اجنبي طويل بعنوان كراشي . طريق النور فالفقران فالفخام .

### برامج تلفزيون البحرين

٤ افتتاح فالفقران الكريم . ٤,١٠ الحديث الديني . ٤,٢٠ استعراض برامج الفترة . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة للاطفال . ٥,٣٠ مسلسل الاطفال علام الدين . ٦,٢٠ المسلسل الاجنبي الزواج السعيد . ٩,٥٠ المسلسل العربي اليومي عزاء البادية بطولة يوسف شعبان وتيسير فهمي . ٨,٠ الاخبار العربية المصورة . ٨,٣٠ مسلسل اجنبي . ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية . ٩,٤٥ استعراض برامج الفن . ٩,٥٠ البرنامج الاستعراضى الفئاني ساعة وغنية . ١٠,٤٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي بام عيني . ١١,٣٠ الموجز فالفخام .

### برامج تلفزيون قطر

٣ افتتاح فالفقران الكريم . ٣,١٢ رفع اذان العصر . ٣,٢٠ الحديث الديني . ٣,٢٤ عرض برامج الفترة . ٣,٣٦ مسلسل الرجل الحديدي . ٤ مجموعة الاطفال في سامرية يا جرقلي . ٤,٠٤ حركات انقاعية للاطفال . ٤,٠٧ الرسوم المتحركة للاطفال . ٤,٣٦ البرنامج الثقافي عالم الحيوان . ٥ اغنية سالم تركي . ٥,٥٠ اغنية لمجددة الجزائرية . ٥,١٤ اغنية لمي العربي . ٥,١٩ حلقة جديدة من مسلسل اوبيد . ٦ الاثياء المحلية . ٩,١٥ اقبال ديني . ٩,١٨ رفع اذان المغرب . ٦,٢٨ الوان شعبية لفرقة فهد النورسري . ٦,٣٥ المسلسل الاجنبي جوفير انساني . ٦,٥٢ البرنامج المحلي الطريق الى الصحة . ٧,٢٩ اغنية لعمود الكويتي . ٧,٤٧ اغنية لعبدالله ميرزا . ٧,٥٢ رفع اذان العشاء . ٨ المسلسل الكويتي زوج سعيد جدا . ٨,٣٠ الاخبار العربية المصورة . ٨,٥٥ البرنامج في دائرة الضوء . ٩ اغنية لاحمد الجعيري . ٩,١١ نوبة ليلية . ١٠ الاخبار بالانجليزية . ١٠,١٥ اقوال الصحف بالانجليزية . ١٠,٢٠ اغنية اجنبية . ١٠,٢٥ استعراض برامج الفن . ١٠,٣٠ المسلسل الاجنبي مينو ويفرل . ١١,١٥ الموجز فالفخام .

## انحطاط السينما المصرية للتجارة



آخر اقبال فنان السينما العربي الشهير عزت العلايلي يضل فيلم القاصية انه في الرحلة القليلة كما صرح . يستحوذ الى الاخراج ليكون اكثر قدرة على تحقيق اسكوره السينمائية بشكل كامل .  
كما سطر ظاهرة قلة اقباله السينمائية بسبب انحطاط السينما المصرية التجارية وعدم احترام الجهود لها قللا انني لا احب الكتب في الحياة العامة او في الفن . ومن هنا فانا لا اشترك في عمل يكتب على المنهج ويعد له بضاعة مفضولة لا تساعد على ينالها عمليا

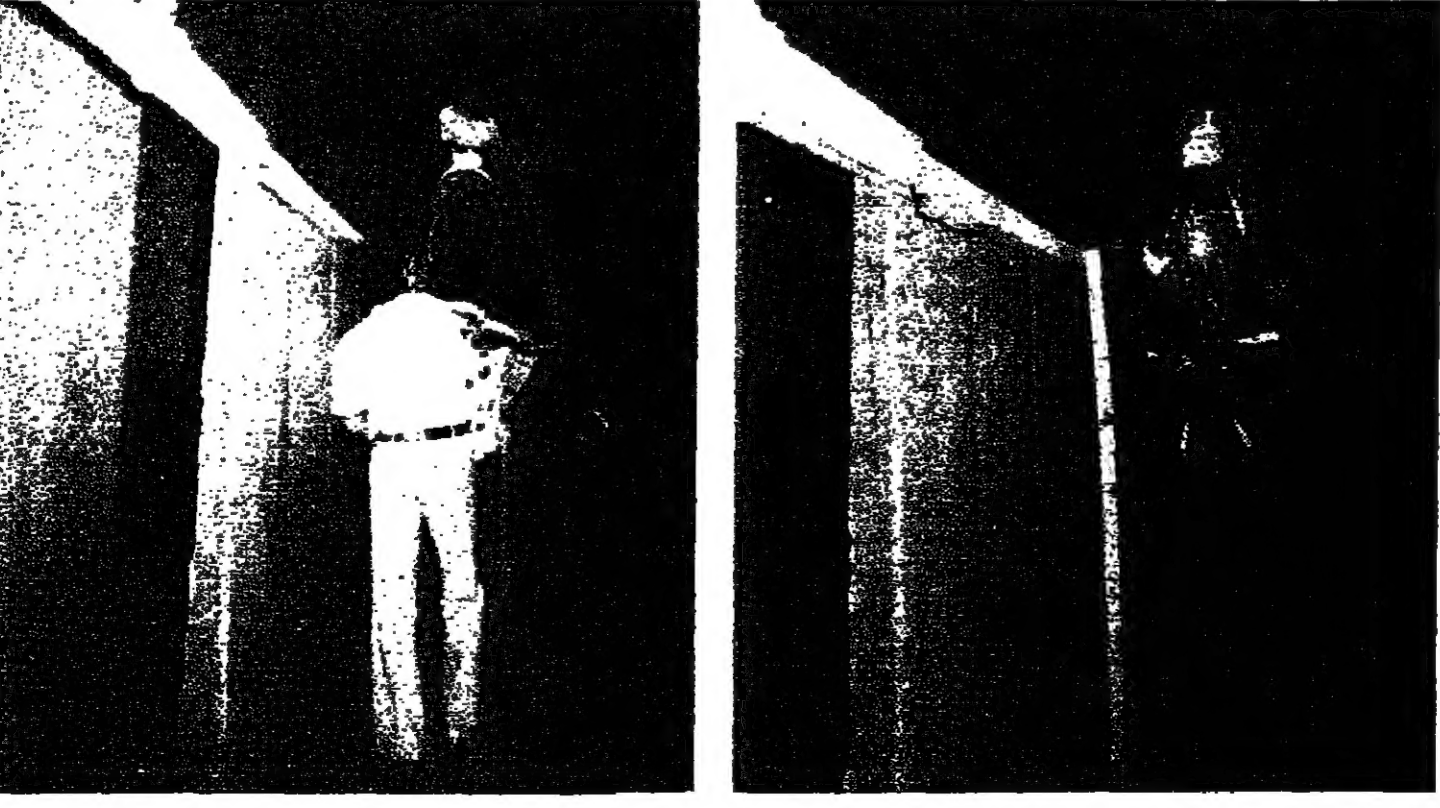


محمود ياسين  
واثار الحكيم  
على موعد مع الموت



تولى مؤخرًا شهره مقدم برامج الفن والشباب في ألمانيا عن عمر يبلغ ٧٦ سنة الذي كان يعاني من شلل نصفي في ساقه . فقد كان فنان واحد من فنانين المسرح الذين كانوا يواجهون انتقادهم الى النظام النازي بكل جرأة وصراحة والعمل على مقاومة هذا النظام وعلى الرغم من انه لم يكن سياسيا فقد انضم الى هذه المقاومة بعد ان اثارته اكتاديب التجربة له بعد ان اشتهر باخراج اقسام الكرتون وتصميم مقدمات الاعلام والمسلسلات التلفزيونية .  
● محمود ياسين وحسن فهمي واثار الحكيم تجمعهم بطولة فيلم جديد بعنوان : موعد مع الموت . يقوم باخراجه محمد حسبي في اول تجربة له بعد ان اشتهر باخراج اقسام الكرتون وتصميم مقدمات الاعلام والمسلسلات التلفزيونية .  
● محمود ياسين وحسن فهمي واثار الحكيم تجمعهم بطولة فيلم جديد بعنوان : موعد مع الموت . يقوم باخراجه محمد حسبي في اول تجربة له بعد ان اشتهر باخراج اقسام الكرتون وتصميم مقدمات الاعلام والمسلسلات التلفزيونية .

## فرقة عزالش وصرية في الكويت



حدث في عهد الرشيد ومسلسل صبحي في الافعال .  
● وقال على نصير مدير الفرقة :  
● ستقدم الفرقة مسلسل من ثلاثين حلقة باسم ( منوعات على بعبة ) من بطولة يونس شلبي واسعاد يونس وهله فاخر اما الاغنياء فهي من تجميع بلخير حصدي وحلمي بكر ومحمد الموجي .

## وكيلك الفضل



قربان السياحة  
لنفسك لكافة الخدمات العالمية  
خدمات ممتازة لرجال الاعمال  
الضرب : شايح ٢٨ (البلييني) هاتف ٨٦٤٩٨٣٤  
٨٦٤٩٨٣٥  
٣٦١١٩٠٠  
٣٦١١٩٠٤  
المجبل : قرب فندق الانترناشيونال هات  
المركز الرئيسي : جدة . الفروع : الرياض - تبج

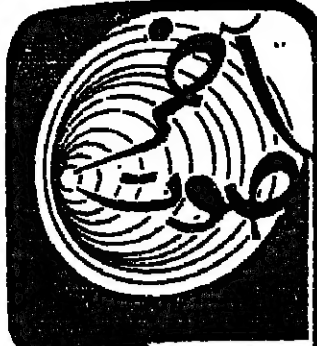
الاعلانات  
تتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع  
إدارة الاعلانات : ٨٣٣١٩٠٦

الإدارة العامة : الدمام : شارع الملك عبدالعزيز  
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٩٠٦  
التوزيع والبريد : ٨٣٣١٩٠٦  
شؤون الادارة : ٨٣٣١٩٠٦  
الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال سعودي

التحرير : الدمام : شارع الملك عبدالعزيز  
مدير التحرير : ٨٣٣١٩٠٦  
الديار : ٨٣٣١٩٠٦  
مستشار التحرير : ٨٣٣١٩٠٦

الديار العام  
محمد البشارك  
جريدة يومية تأسست عام ١٩٧٤  
مقرها : الدمام : شارع الملك عبدالعزيز  
تلفون : ٨٣٣١٩٠٦





### قلوب لا تعرف الحب

الحب .. كلمة عظيمة لها معنى كبير هو اسمي معاني الكلمات التي ننتقلها أو نتغنى بها كلما شعرنا بالحزن أو الحب .. أو في ذكر معنى الحب الحقيقي حول كل ما هو جميل في هذه الحياة .. أن هذه الكلمة البسيطة المذبذبة في تناولها العميقة الكبيرة في معناها وصق ما تحمله من غزارة في التعبير تجسد المعنى الواقعي لعواطفنا واحاسيسنا .. القول أن الحب هو السواء الوحيد الذي سيظل سرا لسعادتنا الدائمة إذا نحن استطعنا أن نحافظ على بقاء نقاوته وصفاته بالشكل الذي تجسده العاطفة البشرية لمعنى كلمة الحب .. وكما نحن بحاجة إلى أن نتعلم الحب ونمارسه في الحياة .. وليس الحب بمعناه الذي يصوره مشاهير السينما وفي أبطال السذي يجعنا أفسرادا وجماعات في هذا المجتمع الواسع .. هذا الحب الذي كنا ننفق ونضل الطريق اليه في كل ما له علاقة بتعاملنا وتصرفاتنا .. بل أننا أصبحنا ننحصر عليه .. واكتفى بعضنا بما يسعفه ويشاهده تغنيا مبتلا وما راح بعضنا الآخر يتغنى به في ليله ونهاره .. بدون أن يعرف الطريق إلى توافقه .. حتى أن كلمة الحب اليوم تحولت كما تحول غيرها إلى سلع تباع وتشترى بالمادة الغالية والتي طغت على سطح كل الأشياء وأصبحت هي اللغة الرسمية التي نتداول بها في حياتنا .. وباتت عوامل الحب والجمال والصحة والصلاح والتقوى منسوخة ومجردة من كل أهميتها ..

نحن بحاجة للعودة إلى احسان الطبيعة والحب والوفاء والمودة والرحمة والرابطة القوية والتعاون بين بعضنا بعضا ..

الحب الذي يجعل من الأبن يحب أباه والفتاة تحب إلهما والصدق يحب صدقه والأخ أخاه وبالأجرة جاره .. كما يجعل من الزوجة تتغنى في الصدق والاخلاص من أجل زوجها كما يجعل الزوج يبذلها بنفس الشغور .. الحب الذي يجعل المجتمع بدأ واحدة تسعى من أجل الخير والفاخر وأسماء الآخرين بدلا من السعي لشغائهم .. الحب الذي يجعلنا ننسى أحقادنا وضغائننا ونكف عن التعالي والأزراء والاختلاف .. ونغفر لآخرين أخطائهم ويعفوهم ..

هذه هي المبادئ الحقيقية لاشاعة معنى الحب والمحبة بيننا وهي الحافظ على الشجون بواجباتنا ومسؤولياتنا تجاه الآخرين .. فلا نسير في الصراخ ونذرع المبررات نصلح العيوب والاختلاف .. ولكن الحب وحده هو مفتاح القناعة لتقوية ودعم الصلة بين الأضواء والأشياء .. وعليها أن نسير في خطى هذه المبادئ ونعود أبناء طليها ولنجلع من حياتنا ابتسامة يضيئها الحب في كل موافقنا .. وأما العيوس والابتسامات الصفاء والبساطة .. وكراهية الناس وتجسد حب المادة وجعلها هي الأساس لميزان العلاقة بيننا ومطاميرها في كل هذه القيم .. فلن نزيها إلا بعدا وتمزقا .. أما حين يصبح الحب هو هدفنا الحقيقي سيكون الحب بلا جدال جزءا من كياننا ووجداننا ونصبح الحياة كلها بأفئسها لنا عالم جميل .. وجميل تشذل من خلاله كل الصعاب ..

أحمد الشعر



## مركز المعلومات الطبية في العنف والكوارث



### هاتف للصم

جهاز هاتف جديد قد يكون على الطريق من أجل مليوني شخص أصم أو ضعيف السمع في أمريكا وتنفذ التجارب داخل جهاز حيث يتصل مستعمله عبر مجموعة دوائر تلفزيونية بسيطة مرتبطة بفتحات ذات نقاط عاكسة يمكن استخدامها لنقل لغة الإشارات.

أن المكتبة الدعوة ماليًا بنشرت أيكريت في حفل الطب الشرعي تتلقى الاتصالات من كل أنحاء الكرة الأرضية وقد قال أيكريت .. هناك اهتمام واسع شاملا .. فليس الشرطة وغنيو المختبرات وخدمه الذين يهتمون بمعلومات المكتبة بل أن كتاب الروايات الغامضة قد اتصلوا بريدوني خلفية الأحداث ولقد خدمنا كمشترين فنيين في برنامج الدكتور .. كويني التلفزيوني ..

وأضاف قائلا .. أن معظم مختبرات الشرطة والفاحسين الطبيين مقبوضين بالخدمة وليس لأحد منهم الوقت للتحقق أو القيام بأبحاث وهكذا فإن هذا المركز هو الوحيد من نوعه في العالم .. أنه قاعدة معلومات بولية مشيرة جدا ..

أشرف أيكريت في عام ١٩٧٤ .. وقد كان امتدادا للمكتبة الشخصية الضخمة التي جمعها أيكريت في هذا المجال ..

أن أيكريت رئيس منظمة الدولية في الطب الشرعي .. وتدعى اختصارا انغورم .. يصدر أيضا رسالة أخبارية شهرية .. وكان موضوع النشرة التي صدرت في الشهر الماضي هو جرائم جاك السفاح .. وقد قال أيكريت أنه يعتقد أن المكتبة التي تخزن المعلومات احتياطيا تقدر أن تساعد في جيب جاك سفاح المستقبل أمام القضاء

إذا ما أردت يوما أن تدرس الباعث وراء جاك السفاح أو جون غامبي أو سفاح بوسطن الذي يخنق ضحاياه فتصل بالدكتور ولين أيكريت ..

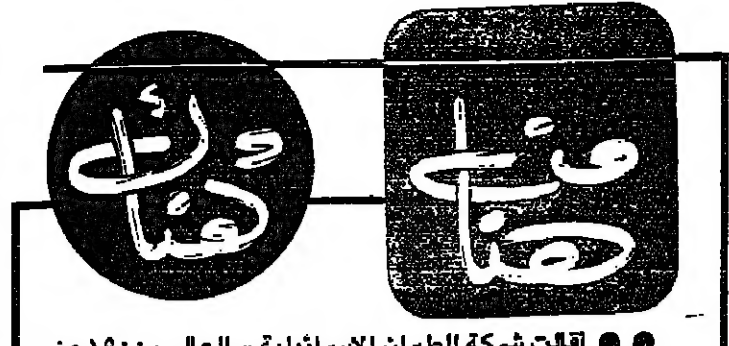
أو اتصل به إذا ما احتجت إلى معلومات عن كل القضايا المؤثرة للجرائم الوحشية في هذا القرن أو عن تحطم الطائرات دي سي - ١٠ .. في شيكاغو أو عن كل محاولات الإغتيال الذين أخفقوا في محاولاتهم لقتل رؤساء الولايات المتحدة .. أن أفراد الجماعة الأخيرة هم جزء من .. معرض الإشرار .. في مركز ملتون هيلين الدولي للمعلومات الشرعية الذي يديره أيكريت ..

لقد قام هذا الرجل من كنساس بولاية ويسنتا بتصنيف مجموعة للقتل وسبب التكيف مع المجتمع ونسق الكوارث الدولية في المكتبة التي تحتوي معلومات عن أي فرع في العالم أو الطب يجري تطبيقها في وزارة العدل .. أن مكتبة العلوم الشرعية .. أي علم يمكن استخدامه في قاعة المحكمة .. فيها معلومات عن حوادث الموت والأصابات العنيفة .. وتتراوح الموضوعات في المكتبة ما بين حوادث الطائرات وأحراق المباني عمدا إلى المخدرات وجرائم الحرب ..

وهناك شرائط فيديو عن الطبيب في أحد مستشفيات لندن الذي درس جرائم جاك السفاح ومعهما كذلك قصاصات الصحف والمراجع والصور المتعلقة بأخر تقنيات علم الجريمة ..

وقد كان .. لايكريت .. لجانب شخصية مع المجرمين الشاذين فهو كمساعد محقق في أسباب القويات المشتهية بها بمقاطعة سد غويك قد قام بتسريح الجثث للضحايا السبع للقاتل الذي كان يقوم بـ .. ربط الضحية وتعذيبها وقتلها .. في جنوبي شرق ويسنتا .. ولم يلق القبض على القاتل قط .. والمكتبة الشرعية فيها أيضا ملفات عن أكل رؤوس البشر وعن معبد الشعب في غوايانا وبالطبع عن جرائم اغتيال رؤساء الجمهوريين ..

صنع أيكريت شرائط فيديو عن البث التلفزيوني لمحاولة اغتيال الرئيس ريجان وجمع قصاصات من روايات الصحف عن الحادث .. وقام أيكريت بعد ذلك بإضافة اسم جون هنكلي الأصغر إلى ملف أولئك الذين أخفقوا في محاولاتهم لقتل رؤساء الجمهوريين .. وقال ولين أن مكتب الجريمة وعلم الجرائم التابع للامم المتحدة يستشير المكتبة الشرعية غالبا عندما يريد معلومات عن الإرهاب .. وقال أيكريت أن عرضا تلفزيونيا جرى تصويره عن أسوأ المجرمين في التاريخ استخدم المكتبة من أجل الحصول على خلفية الأحداث ..



● أقال شركة الطيران الإسرائيلية «العال» ١٥٠٠ من مستخدميه بسبب العجز في ميزانيتها .. وذكر راديو العدو الصهيوني أن العجز يبلغ حوالي ٣٨ مليون دولار ..

● تم العثور على قائمة بأسماء عدد من المشاهير أعداء مارك تشيمان .. المتهم باغتيال مطرب فرقة الخنافس جون لينتون لاغتيالهم حتى يكون له مكانة في التاريخ من خلال قتل المشاهير ..

● تم ذبح ٦٠٠ دب كندي ذات فراء بنية اللون لأعداد قيعات جديدة ارتداها الحرس الملكي في حفل زفاف الأمير تشارلز .. وفي عهد بريطانيا .. بعثت رابطة الرفق بالحيوان السويسرية احتجاجا شديدا للجهة التي أمرت بقتل الدب والعرس وزوج الملكة بسبب هذه المذبحة ..

● بلغ عدد العاطلين في دول مجموعة أوروبا الغربية خلال شهر يونيو الماضي وحده ٨.٥ مليون عاطل بزيادة ٧.٤ في المائة عن شهر مايو الأسبق .. وتكررت إحصائيات المكتب الإحصائي لدول المجموعة أن معدل البطالة بلغ في بلجيكا ١٠ في المائة وفي بريطانيا ١٠.٣ في المائة ..

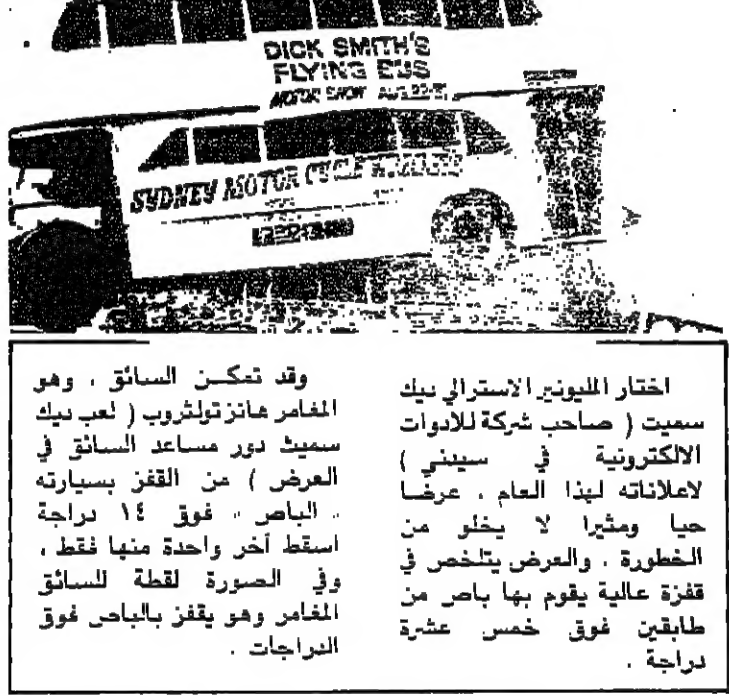
● فازت اليابانية ميوكي سيباما .. الفتاة الجامعية التي تبلغ العشرين من عمرها في مسابقة أجريت في إحدى المدن اليابانية لاختيار ملكة للابتناسمة .. وقد طلب من المسابقات أن يقلدن ابتسامة المونليزا الشهيرة .. وكانت الجائزة عبارة عن تذكرة سفر مجانية إلى الولايات المتحدة الأمريكية ..

● أكد السيد ياسر عرفات أن ضرب المفاعل النووي العراقي يمثل انذارا لامتنا العربية وللعالم أجمع .. وأشار إلى أنه يمتلك معلومات دقيقة عن السلاح النووي الصهيوني .. وقال أن العدو يمتلك حاليا من ٢٢ - ٢٥ قنبلة نوية .. وهي معدة لضرب العواصم العربية جميعها .. وأضاف أن من حق أممنا أن تستخدم كل الطرق والوسائل للدفاع عن وجودها ومواجهة الخطر الداهم علينا وعلى أولادنا ..

● خصصت الحكومة العراقية مبلغ ١٥٠٠ مليون دولار لأقامة ثلاث محطات قوى تبلغ طاقة كل واحدة منها ٣٠٠ ميجاوات .. تهدف الحكومة العراقية بذلك إلى إنتاج كمية كبيرة من الطاقة .. ومن المقرر أن تبدأ المحطة الأولى في العام القادم وتنتهي من إقامة المحطات الثلاثة خلال الخمس سنوات القادمة ..

● أحدث دراسة عسكرية عالية تقول : أن المستقبل للطيران في أمريكا سيعتمد بالدرجة الأولى على حاملات الطائرات التي تتولى حماية أسطولها .. خاصة القطع النووية التي لا تستطيع أن تتحرك دون غطاء جوي ..

### باص بريطاني يفوز بفترة هوائية



اختار المليونير الأسترالي نيك سميت ( صاحب شركة لادوات الالكترونية في سيدني ) لاعلاناته لهذا العام .. عرضا حيا ومثيرا لا يتخلو من الخطورة .. والعرض يتلخص في قفزة عالية يقوم بها باص طابقين فوق خمس عشرة درجة ..

وقد تمكن السائق .. وهو المصارع هازن توتلرثوب ( لعب نيك سميت دور مساعد السائق في العرض ) من القفز بسيارته الباص .. فوق ١٤ درجة اسقط آخر واحدة منها فقط .. وفي الصورة لقطة للسائق الفارس وهو يقفز بالباص فوق الدراجة ..

اعلن البوليس البريطاني أن الحريق الذي شتبه في الحاقق الإضراب بمستشفى سانت بارتولوم القديمة في لندن يرجع إلى عمل إجرامي ..

ووجد بالقرن أن هذا المستشفى الذي يقع بالقرب من كاتدرائية سانت بول كان من المقرر استخدامه كمستشفى إسعاف سريعة في حالة وقوع أي حادث أو اعتداء أثناء الاحتفال بزواج الأمير شارلوت والليدي ديانا سبتمبر يوم الأربعاء الماضي ..

وقد تم إخلاء ثلاثمائة مريضا من المبنى من بينهم اثنتان قد أصيبا بجراح خطيرة وكان الحريق قد شب في الخسلة الواقعة في بدروم المبنى ..

وكان حريق آخر صغير قد شب في الأسبوع الماضي في أحد مصاصد المستشفى .. ولم يزل البوليس باية معلومات حول الطريقة التي نشب بها الحريق وما إذا كان يتحرى الأمر في هذا الصدد ..

### منع الدخول المصري في السفر إلى الخارج

قوت هيئة الأثار مع سفر الأثار المصرية في الوقت الحالي لحد الانتهاه من اقرار القانون الجديد لحماية الأثار المصرية والذي ينقضي في مجلس الشعب في الدورة البرلمانية الجديدة بعد أربعة أشهر وكانت ثلاث دول هي : الولايات المتحدة وإسرائيل واليابان قد طلبت سفر مجموعة من الأثار المصرية للعرض بها .. ومجموعة الملك الشاب توت عنخ آمون واعتقدت الهيئة على ضوء القرار الذي اتخذته لحماية الأثار المصرية ..

وقال السيد فؤاد عربي وكيل أول الوزارة ورئيس هيئة الأثار في تصريح لصحيفة « الأخبار » .. أن القرار اتخذ لحد وضع ضوابط تحكم عرض الأثار خارج مصر ورغم العائد الإعلامي وراء عرضها في الخارج إلا أن العائد الذي فشل في بعض المعارض حدثت سرقات وتعرض المعرض الآخر في أمريكا لبعض الصعوبات وإن يسافر أكثر من معرض واحد في السنة بالإضافة أن ضمان يوازي قيمة طائرة خاصة تحت رهن مفتش الأثار وأوضاع الحصول على معونة فنية من هذه الدول لترميم وصيانة المتاحف .. وأضاف وكيل أول الوزارة بأن هيئة الأثار سيتم تحويلها لهيئة قومية الهدف من ذلك تيسير العمل وحل مشكل العاملين بها ..



في سلبية

الاقبال في

الوقت التي اقيمت

في فيلتهام في

سويسرا .. فازت

سيارة المانية

عربية الشكل

تمكنت من قف

دورات السباق

الضمين في ساعة

واحدة ويسعد

في سلبية

٢.٩ ميل ثكن

جالون

هذه السيارة

تشبه شكل

الطوربيد .. وتم

على عجلات ثلاث

كبيرة الحجم

وتعمل بحرك

سعة ١٤٤

سنتيتر سكيب

ومن النوع الذي

يستعمل عادة في

الطوارئ .. أو

كمولد كهربائي

اضافي ومن يدرى

فقد تكون سيارة

الاستقبال لكوتيه

صغيرة لا تشكل

عبئا موبيا في

المن المكتظة ..

وبالتالي توفر في

استهلاك الوقود ..

### أشعة الليزر للمحاضرات



### برنامج خاص لتوظيف الشباب البريطاني

من الحكومة .. بإنشاء عشرين معهدا تكنولوجيا وتقديم اعانات للشعوب الذين يوظفون شباب لم يعملوا أبدا واتخاذ عدة إجراءات لتتج للشباب مد فترة دراساتهم بالاستفادة من اعدادهم هنيئا دون زيادة نفقات التعليم التي تتحملها العائلات ..

ويصرى المراقبون أن الحكومة خرجت من أسوأ المجرمين في التاريخ استخدم المكتبة من أجل الحصول على خلفية الأحداث ..

من الحكومة .. بإنشاء عشرين معهدا تكنولوجيا وتقديم اعانات للشعوب الذين يوظفون شباب لم يعملوا أبدا واتخاذ عدة إجراءات لتتج للشباب مد فترة دراساتهم بالاستفادة من اعدادهم هنيئا دون زيادة نفقات التعليم التي تتحملها العائلات ..

ويصرى المراقبون أن الحكومة خرجت من أسوأ المجرمين في التاريخ استخدم المكتبة من أجل الحصول على خلفية الأحداث ..

### عمل إجرامي تسبب في حريق المستشفى البريطاني

اعلن البوليس البريطاني أن الحريق الذي شتبه في الحاقق الإضراب بمستشفى سانت بارتولوم القديمة في لندن يرجع إلى عمل إجرامي ..

ووجد بالقرن أن هذا المستشفى الذي يقع بالقرب من كاتدرائية سانت بول كان من المقرر استخدامه كمستشفى إسعاف سريعة في حالة وقوع أي حادث أو اعتداء أثناء الاحتفال بزواج الأمير شارلوت والليدي ديانا سبتمبر يوم الأربعاء الماضي ..

وقد تم إخلاء ثلاثمائة مريضا من المبنى من بينهم اثنتان قد أصيبا بجراح خطيرة وكان الحريق قد شب في الخسلة الواقعة في بدروم المبنى ..

وكان حريق آخر صغير قد شب في الأسبوع الماضي في أحد مصاصد المستشفى .. ولم يزل البوليس باية معلومات حول الطريقة التي نشب بها الحريق وما إذا كان يتحرى الأمر في هذا الصدد ..

### برنامج هندي طموح لاستغلال اليورانيوم

تدولبي ..

ذكر مصدر رسمي في نيودلهي أن الهند وضعت برنامجا طموحا لتقييم احتياطياتها من اليورانيوم الذي يعتبر أهم معدن في العالم لتلبية احتياجاتها من اليورانيوم للسنوات العشرين القادمة ..

وتكرت شركة ( يورانيوم كوربوريشن أوف انديا ) الوطنية المملوكة بقطاع استغلال أكبر قدر من الاحتياطي الذي يقدر بـ ٦٦ مليون طن ..

وتتقدم الحكومة الاتحادية للحصول من الآن وحتى عام ١٩٩٠ على محطات نووية طاقتها الكلية عشرة آلاف ميجاوات تقدي بالانتاج الوطني من اليورانيوم ..

وتتبع تكليف برنامج تقييم احتياطي اليورانيوم الذي يبدأ عام ٨٢ - ٨٣ حوالي ١٢.٥ مليون دولار ..